

**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 4 «Дюймовочка» комбинированного вида»**
662608, Российская Федерация Красноярский край, город Минусинск,
улица Кравченко, 34, тел. 8 (39132) 2- 01-52, e-mail ds4minusinsk@mail.ru

Ежова Е. А. – воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 4»
группа № 11 «Колокольчик»

Мастер – класс по методике В. Ф. Базарного.

Базарный Владимир Филиппович



В.Ф. Базарный - учёный, врач, музыкант и педагог-новатор, доктор медицинских наук, Почётный работник общего образования Российской Федерации. Основатель нового направления в науке – здоровьеразвивающей педагогики. Совместно со своими учениками создал теорию «Сенсорной свободы и психомоторного распределения».



I. Теоретическая часть.

К основным методам и приемам, используемым в здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного относятся:

- режим динамической смены поз;
- упражнения на зрительную и мышечно-телесную координацию;
- работа с офтальмотренажерами;
- экологическое панно.

1. Режим динамической смены поз.

Основной принцип В. Ф. Базарного «Не усади!». Дети как можно чаще меняют свою позу, избегая тем самым усталость и утомляемость.

За столами – сидя, стоя.

На ковре – сидя, стоя, лёжа.

Идеально, когда дети в первом и во втором случае стоят на массажных ковриках в носочках, так как массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом. На стопе имеется проекция всех органов, что стимулирует активные точки и зоны, повышая иммунную систему и является прекрасным средством от плоскостопия. Для разнообразия мы предлагаем иногда не просто стоять, а выполнять упражнение – перекатывание с пятки на носочек. Это так легко, доступно, а главное – результативно.

2. Упражнения на зрительную и мышечно-телесную координацию.

«Никакой преграды глазу» - еще один принцип В. Ф. Базарного. В чём суть этого принципа? В группах предлагается размещать задания для зрительного поиска – схемы, мнемодорожки, мнемотаблицы, буквы и цифры. Особенность в том, что весь этот дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей, тем самым переключается зрение с ближнего расстояния на дальнее и наоборот. В ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей, снижает утомляемость, смена ближнего зрения на дальнее способствует снятию напряжения с глаз, улучшает зрение. Сигнальные метки вносят огромное разнообразие в развивающую среду. Они могут меняться по временам года или по какой-то проблемной ситуации. Один из приемов – это подвешивание снежинок на ниточках к потолку с прорезями, в которых могут быть загадки о зиме или птицы перелетные весной, а под ними изученная буква или цифра. Такие вот

приемы более эффективны, так как основную информацию дети получают через зрительный анализатор.

Для построения занятий в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов предлагают использовать «Сенсорные кресты», которые подвешиваются под потолком в группе. На них закрепляются различные объекты, картинки, фигуры, буквы, цифры, слова. Педагог просит что-то найти, назвать, дать характеристику. Дети ищут глазами нужный материал, тем самым тренируя зрение, устраняя напряжение с глаз.

3. Работа с офтальмотренажерами.

Они бывают потолочные, настенные, сигнальные метки.

Простейший тренажёр – указка с сигнальной меткой на конце, которой он может рисовать в воздухе любую траекторию. С целью развития творческого воображения и расширения зрительных горизонтов применяем специально разработанный офтальмотренажёр по методике В. Ф. Базарного, который снижет физическую и психоэмоциональную напряженность детей, служит профилактикой близорукости и нарушения осанки. Зрительный тренажёр располагают на потолке. Каждая траектория имеет свой цвет, что делает схему яркой и привлекательной. С помощью специальных стрелок показаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд ребенка в процессе физминутки. Сначала предлагаем пробежаться глазками по красивым дорожкам с помощью указки, а потом без неё. (Физминутка «Бабочка»).

Настенные офтальмотренажеры – это различные схемы зрительно – двигательных траекторий. В своей работе используем тренажеры, которые более интересны детям. Они могут быть сюжетные, графические, модульные и выполняться в виде плакатов, схем, настенных панно. Дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные, прямые, ломаные, запутанные сплошные линии.

4. Экологическое панно – это настенное панно, на котором изображены пейзажи. На этом фоне демонстрируется дидактический материал. Панно является многофункциональным, мобильным и легким в использовании пособием. Мы задействуем его в различных видах деятельности детей: НОД, совместной деятельности. Весь познавательный материал преподносится детям через игровые упражнения, что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным. В процессе выполнения заданий дети свободно перемещаются по группе, форма общения педагога и детей – диалог и сотрудничество. Дети раскрепощены в своем поведении, общительны и эмоциональны.

Результаты:

- повысилась двигательная активность у детей;
- снизилась утомляемость и усталость у детей;
- повысилась работоспособность у детей;
- наблюдается раскрепощенность, общительность и эмоциональность в поведении;
- создан психологический комфорт в группе.

II. Творческая мастерская.

Сейчас мы переходим к творческой части нашего мастер – класса. Предлагаем педагогам изготовить тренажёры на любую тематику разного вида (потолочные, настенные, игра «Лабиринт»).

III. Рефлексия.

Предлагаем на выбор группам педагогов шляпы красного, синего и зеленого цвета, которым соответствуют названия «Шляпа оптимиста», «Шляпа эмоций», «Шляпа творчества». Каждая группа педагогов делает выводы о проведении мастер – класса.

(Что было полезным? Что бы вы взяли себе в копилку?)

Ответы педагогов