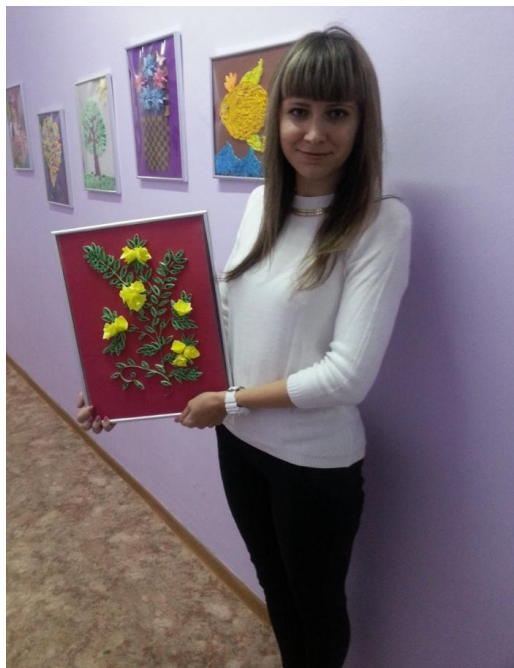


Мастер-класс



«Квиллинг-красота из бумаги»

Воспитатель МДОБУ «Детский сад № 4»:
Долгушева Мария Евгеньевна

Цель: обучение педагогов умению самостоятельно изготавливать декоративные работы в технике квиллинга.

Задачи:

- 1.Познакомить с новыми методами и приемами работы с бумагой.
2. Научить выполнять простейшие элементы квиллинга.
- 3.Вызвать радость творчества, удовлетворенность от выполненной работы, стремление к совершенствованию своего мастерства.

Оборудование и инструменты: мультимедия для показа слайдов, бумажные полоски шириной 5-7 мм разного цвета, палочки для накручивания полосок, простые карандаши, клей, ножницы, баночки для клея, салфетки, цветной картон с нарисованными букетами цветов.

Ход:

Уважаемые коллеги! Я рады приветствовать вас в нашем уютном зале. Сегодня мы проведем мастер-класс, который называется «Квиллинг – красота из бумаги».

Для создания хорошего настроения, настроя на работу, повышения жизненного тонуса, уверенности в себе предлагаю вам поиграть упражнение «Зеркальце».

Упражнение «Зеркальце»: Участники стоят по кругу. У меня в руках зеркальце. Я произношу такие слова: «Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?» и передаю зеркальце рядом стоящему. Тот, в свою очередь, говорит такие слова: «Я...(называет имя) всех милее всех румяней и белее» и передает зеркальце следующему участнику. Следующий участник повторяет слова предыдущего, но уже называет свое имя.

Прежде чем приступить к практической работе, я хочу вам немного рассказать, что такое квиллинг и зачем он нужен.

Эта техника удивительна, с ее помощью можно получить разные шедевры, за одну-две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух-трех мерные формы капля, изогнутая капля, глаз, лист, квадрата, затем эти объемные формы, соединяясь и пересекая друг друга создают каскад фигур, листьев, цветов.

Первый материал для творчества ребенка – это бумага. Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа — оригами. Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. К сожалению,

бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Особенно слабо развиты сложно - координированные движение ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие тонкой моторики у детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Учитывая важность этой проблемы, я считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Для этого в работе я использую – игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам с использованием фигурной линейки, штриховки разной сложности, лепку с природным материалом, различные виды аппликации, графические диктанты и т.д. Все эти виды работ, их техники уже давно известны и нам хотелось найти, что - нибудь новое, необычное, интересное. Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как квиллинг.

В результате этого я занялась факультативной работой «Волшебный квиллинг».

Задачи:

1. Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
4. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
5. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

6. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
7. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В январе месяце я провела мастер класс по квиллинга на «Семейном клубе», который проходил в нашем саду, где родители учились делать основные элементы квиллинга. В итоге они научились их делать и создали небольшую цветочную композицию. Организовала выставку работ совместно с детьми «Квиллинг бумажная филигрань».

Сегодня мы познакомимся с этой интересной техникой и попробуем создать картину.

Уважаемые коллеги, прошу вас ответить, какой цветок символизирует солнце? Правильно – это подсолнух.

Слово подсолнух произошло от сочетания двух греческих слов «солнце» и «цветок». Такое название ему дано не случайно, цветок подсолнуха символизирует величие, преданность, достаток, прочность и теплое южное солнце.

Изделие, которое мы будем с вами выполнять в технике квиллинг и будет «Подсолнух».

Предлагаю сначала попробовать из полосок белой бумаги скрутить спираль, из спирали сделать “Глаз”, накрутить свободную спираль.

Практическая часть:

Уважаемые коллеги, на столах у вас лежат полоски желтой, зеленой, черной бумаги, а также небольшие картонные заготовки для изготовления картины.

1. Изготавливаем середину подсолнуха. Берем две полоски черного цвета, склеиваем их. Накручиваем спираль, отпускаем её, даем возможность ей распуститься. Далее приклеиваем конец полоски. Готовую спираль клеим на середину открытки.



2. Выполняем заготовки лепестков подсолнуха. Берем полоски желтого цвета, накручиваем спираль, отпускаем их примерно в диаметре 11 мм, склеиваем. Выполняем «Глаз», сжимаем заготовку двумя пальцами с обеих сторон.



3. Выполняем листики подсолнуха из зеленых полосок. Накручиваем роллы распускаем их до диаметра 11 мм, склеиваем концы полосок. Выполняем «Каплю»,



сжимаем заготовку, с одной стороны. Собираем все детали на открытке: выложить форму цветка подсолнуха из желтых ролл «Глаз». Затем осторожно берем и приклеиваем их к основанию открытки.

4. Выполняем аналогично лист подсолнуха, склеиваем две формы: «Капля» друг с другом. Приклеиваем на готовый лист.

Рефлексия:

«**Волшебная палочка**» прошу Вас высказать свое мнение о том, что Вы сегодня увидели, услышали, сделали. Поможет ли это Вам в работе с детьми?

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на занятиях, но и в жизни.

Список использованной литературы:

1. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент
2. Квиллинг. От простого к сложному.
3. Квиллинг. 70 моделей из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура
4. Квиллинг. Практикум для начинающих.