Построение и изменение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО группы № 3 «Ягодка» МДОБУ «Детский сад № 4 Дюймовочка» комбинированного вида» воспитатель Чернова Татьяна Александровна.

Основываясь на требованиях ФГОС, СанПиН, примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в МДОБУ во второй младшей группе «Ягодка» мною создана развивающая предметно-пространственная среда, ориентированная на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, использование образовательных технологий деятельностного подхода, эффективную организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

Развивающая среда в моей группе одно из важнейших условий воспитательно - образовательной работы, основное средство формирования личности ребенка, источник его знаний, умений, навыков.

Оборудование группы отвечает требованиям по безопасности, эстетически привлекательным, доступным детям. Обстановка в группе приближена к домашней. Пространство группы организую в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация позволяет детям выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Развивающую предметно-пространственную среду формирую с учетом определенных принципов: активности, вариативности, доступности, трансформируемости, насыщенности.

Созданная предметно-развивающая среда организована так, что позволяет каждому ребенку иметь возможность свободно заниматься любимым делом, научиться взаимодействовать друг с другом.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,
2) познавательная,
3) речевая,
4) художественно-эстетическая,
5) физическая.

Для физического развития детей оформила центр «Здоровейка», реализующий потребность детей в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, свободной деятельности детей. При взаимодействии с родителями изготовили нетрадиционное спортивное оборудование (массажные дорожки, коврики, мешочки для метания, дорожки для профилактики плоскостопия).

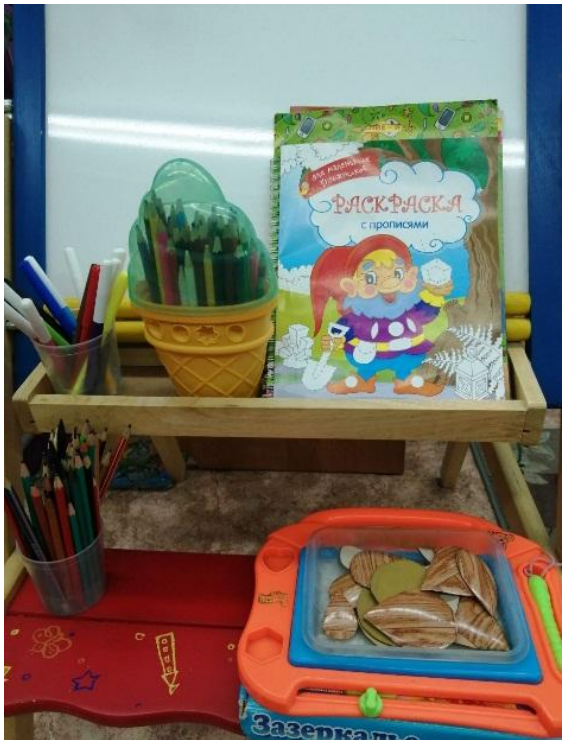
Создала в группе **Центр детского театра,** который способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольно-печатный, картонажный, а также атрибуты для разыгрывания сценок. Для знакомства с народными сказками, при взаимодействии с родителями пополнила центр театрами: Театр-топотушки, театр на палочке, на перчатке, конусный. Разработала алгоритм по подготовке детей младшего возраста к спектаклю (инсценировки сказки).

Центр музыки наполнила яркими красочными музыкальными атрибутами, которые помогают наполнить содержание художественно-эстетической деятельности детей более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия. В процессе игры дети

открывают для себя мир музыкальных звуков, учатся различать красоту звучания различных инструментов, способность анализировать строение и содержание музыки, понимать ее язык, чувствовать настроение в музыке.

Данный центр пополнила картотеками потешек, детских песенок согласно тематике, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям детей.

В **центре художественного творчества** разместила цветные карандаши, фломастеры, трафареты, книжки-раскраски, альбомы для свободного рисования по желанию детей, краски, пластилин, тесто для лепки, глина, цветные мелки. Для свободного творчества расположила мольберт, который дети могут поставить в любое место, где им удобно. Всё находится в доступном для детей месте.



В Центре природы создала условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры

Центр экспериментирования содержит различные природные материалы: ракушки, камни, семена. Увеличительные стёкла разного размера, пластины с разными поверхностями для ощупывания, «гремучие» баночки для развития слухового внимания, ёмкости разной вместимости. Для ознакомления младших дошкольников со свойствами воды, бумаги и воздуха, песка подготовила картотеку игр-экспериментов, в которые мы играем как в группе, так и на прогулке.

Центр сюжетно-ролевой игры. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей младшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В связи с этим стоит задача создания условий для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. В центре сюжетно-ролевой игры постаралась создать условия для развития игровых сюжетов по темам: «Парикмахерская», «Магазин», «Семья». Для повышения интереса детей к играм совместно с родителями приготовили атрибуты: костюмы, пособия, материалы, оборудование. Изготовли совместно с родителями ширму-передвижку для взаимодействия детей друг с другом.

В групповом помещении совместно с родителями оборудовала **центр сенсорного развития**. Данный центр предполагает развитие всех видов восприятия ребёнка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), на основе которого формируется полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе.

Модифицировала развивающие и дидактические игры, которые обеспечивают ребёнку свободу выбора, возможность реализовать свои замыслы, самостоятельно решать стоящие перед ним задачи. Данные игры предполагают развитие точности и гибкости восприятия, улучшения в развитии мелкой моторики рук.

Основные виды дидактических игр, использующиеся детьми в Центре сенсорного развития:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать. Игровое действие совпадает с практическим действием с предметами.
2. Игры с прятаньем и поиском предметов, основанные на интересе детей к их неожиданному появлению и исчезновению, поиску и нахождению.
3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».
4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в моделировании различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых, животных и т.д.
5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь и игрового результаты, выиграть: «Кто первый?», «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.
6. Игры в фанты или в запретный «штрафной» предмет (картинку) с его свойствами, связанными с интересными игровыми моментами: избавиться от ненужного, сбросить карточку, не сказать запретного слова.

По запросам родителей, создала в группе **мини-музей «Деревянной игрушки».** Работа в мини-музее знакомит детей с народными промыслами, воспитывает заботливое отношение к экспонатам, совершенствует сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей, способствует игровой деятельности ребенка, познавательной активности, развитию творчества, исследованиям и экспериментированию с игрушкой.

Важное значение придаю созданию условий для полноценного речевого развития детей, возможности знакомиться с творчеством детских писателей, особенностями различных литературных жанров, традициями и дети знакомятся с писателями и их творчеством, достопримечательностями малой Родины. Для этого создала **Центр Книги**, в Мини-библиотеке представлены авторские книги, произведения устного народного творчества, загадки. В Центре книги, дети расширяют свои знания об окружающем мире, учатся слушать, понимать, рассуждать, выражать эмоции, уметь бережно

обращаться с книгой. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

Прогулка – это уникальная возможность обогатить ребенка новыми знаниями. Разбудить в ребенке познавательную пытливость. Надо идти навстречу желанию ребенка расширять свой горизонт путём наблюдения живой природы, людей, их труда, их взаимоотношений. В результате чего у детей расширяются возможности к познавательной активности, появляется стремление к исследовательской, творческой деятельности сопровождающееся радостным, удовлетворенным, эмоциональным состоянием.

Планируя дизайн участка ориентируюсь на возраст группы. Совместно с родителями оформляю участок по мотивам народных сказок.

Вывод: Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей. Предметно-пространственная среда содержательно – насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна. Обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие дошкольников, способствует их всестороннему развитию, что соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программе.

Дата: 13.01. 2020 год

Воспитатель: _____ Чернова Т.А.

Утверждаю

Заведующий МДОБУ «Детский сад № 4» _____ Светлакова Ю.Я.