**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**
**«Детский сад № 4 «Дюймовочка» комбинированного вида»**
662608, Российская Федерация Красноярский край, город Минусинск,
улица Кравченко, 34, тел. 8 (39132) 2- 01-52, e-mail ds4minusinsk@mail.ru

# Картотека игр на сенсорное восприятие и развитие мелкой моторики для детей 3-4 лет

**Воспитатель** - Чернова Т.А.

# *ИГРЫ С ПЕСКОМ*

## «ОТКОПАЙ РАЗГАДКУ
## (геометрические фигуры)

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук и закрепление знаний о геометрических фигурах.

**Материал:** емкость песка, песок, геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник).

**Содержание:**

1. В чистом поле теремок, теремок
   Он не низок, не высок, не высок
   В нем живут фигуры
   Важные натуры
   Эй, замочек! Оторвись, оторвись
   Теремочек, отпорись, отопрись.

2. Закопаем геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник). Описываем одну из фигур. Ребенок должен откопать фигуру по описанию.

# «ПЕЧЕМ ПЕЧЕНЬЕ».

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие моторики и координации движений.

## Содержание:

В центре «Песок – вода» в одной емкости находится сухой песок, в другой – влажный. Воспитатель показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребенок пробует выполнить действия как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно, в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает, что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого – можно. При необходимости воспитатель оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

# «ОТПЕЧАТКИ НАШИХ РУК»

**Цель:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развивать умение описывать свои ощущения.

**Материал:** емкость для песка, песок.

## Содержание:

1. Я нахожусь в сказочном царстве. Волшебник заколдовал мои руки и сказал, ты сможешь освободиться от песка в том случае, когда назовешь что ты чувствуешь, свои ощущения.

2. На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок делает отпечатки кистей рук; внутренней и внешней стороны. При этом важно немного задержать руки, слегка вдавить ее в песок и прислушаться к своим ощущениям. Воспитатель начинает игру, рассказывая о своих ощущениях: Мне приятно. Я чувствую прохладу или тепло песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?

# «СРАВНИ, НА ЧТО ПОХОЖЕ»

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения.

**Материал:** емкость для песка, песок.

## Содержание:

1. Смотри Света сквозь стекло
   На дворе светлым – светло
   Поздний вечер за окном
   А кругом светло, как днем
   Это кто следы наделал, на поверхности песка? Отпечатки кулачком, ладоней, костяшек кистей рук, всевозможные узоры, попытайся рассказать, где на солнышко похоже, где ежиха пробегала, где тут дождик поливал, где ромашка выросла.

2. Создать отпечатки ладоней, кулачком, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с каким – либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком).

# «ПИАНИНО»

**Цель:** Формировать осмысленную моторику и координацию движений рук.

**Материал:** емкость для песка, песок, Незнайка.

## Содержание:

1. Незнайке на день рожденье подарили подарки. Дудочку, пианино, колокольчик. Как назвать одним словом. Да, музыкальные инструменты. Он поиграл на дудочке, позвонил в колокольчик, а на пианино он не знает как играть. Давайте покажем ему, как правильно играть на пианино.

2. Поиграем пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаться не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх – вниз.

# «УЗНАЙ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ»

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук и координации движений.

**Материал:** емкость для песка, песок, Зайка, Волк, Лиса.

## Содержание:

1. Пришла зима, и зайке стало тяжело жить в лесу. Волк и лиса быстро находят следы зайца. Давайте сделаем такие следы, чтобы волк и лиса не нашли следов зайчика. Поможем зайчику.

2. Пройтись по поверхности песка поочередно пальцами правой и левой руки. Затем двумя руками одновременно (с начало только указательными, потом – средними, затем безымянными, большими и наконец – мизинчиками).

## «ЧЬИ СЛЕДЫ»

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения.

**Материал:** емкость для песка, песок.

### Содержание:

Сгруппировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Жили у бабушки два веселых гуся: один серый, другой белый, два веселых гуся.

Вот кричит бабуся, ой что наделали гуси? Один серый, другой белый гуси мои, гуси!

# «ПОСКОЛЬЗИ РЕБРОМ»

**Цель:** формировать осмысленную моторику и координацию движения рук.

## Содержание:

Поскользить ладонями по поверхности песка, поставив ладонь ребром, выполнять зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки).

Знайте, мультфильм «Том и Джерри». Том хитрый, сторожит мышку у норки, а мышке не как не обмануть Тома. Давайте сделаем на песке зигзагообразные, круговые, как санки, как машинка, проскользим ладошкой, поставив ее ребром. Мышка выберет себе самую хитрую дорожку, чтобы обмануть Тома и убежит от него.

## «НАЙДИ ШАРИК».

**Цель:** знакомство с качествами предметов – размером, формой.

### Содержание:

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит ребенка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например, шарик и кубик, а затем просит найти кубик. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

# «ПОСКОЛЬЗИ ЛАДОНЯМИ»

**Цель:** Формировать осмысленную моторику и координацию движения рук, умение подражать.

**Материал:** емкость для песка, песок, Ежик.

## Содержание:

Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки).

Через поле шла межа,
Там мы встретили ежа.
Мы смотрели на ежа,
Ни крича и ни визжа.
Он бежал, как на машине.
Убегал как змейка
С горки как на санках.
Мы смотрели на ежа,
Рты раскрытые держа.
Мы смотрели на ежа,
Он от нас и убежал.

# *ИГРЫ С ВОДОЙ*

## «ДОСТАНЬ РАКУШКУ» («ДОСТАНЬ КАМЕШЕК»).

**Цель**: развитие внимания, координации движений.

**Содержание:**

На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек (или ракушка) опускается на дно (глубина не больше 15-20 см.), и ребенок должен попытаться отыскать его среди других камней и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому взрослый может немного помочь малышу.

Такое занятие можно рекомендовать родителям для игр с ребенком на берегу реки, моря.

## «ПОЙМАЙ ЛЬДИНКУ».

**Цель**: развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

### Содержание:

Воспитатель опускает в емкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!».

Малыш сачком или черпачком достает из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? - Они растаяли, превратились в воду».

# «МИНА»

**Цель:** развить умение общаться через тактильные прикосновения и установление связи, «часть» - целое.

**Материал:** емкость для песка, песок, Степашка.

## Содержание:

1. К нам в гости пришел Степашка и принес много игрушек. Степашка покажи, Пожайлуста какие ты принес нам игрушки? Степашка смотрит в свою сумочку, там не оказывается ни одной игрушки. Ой, нету? Плачет, я наверное шел по песку и потерял игрушки. Ты, Степашка не плачь. Не расстраивайся мы с ребятами поможем тебе найти игрушки. Дети начинают искать игрушки в песке.

2. В этой игре можно использовать любую игрушку, важно, чтобы ребенок не знал какую. В процессе раскопки ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано.

## «КАПИТАНЫ».

**Цель:** активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный и сильный вдохи.

### Содержание:

Воспитатель наполняет емкость водой, пускает в нее бумажный кораблик. Ребенок садится на стульчик рядом. Взрослый предлагает малышу прокатиться на кораблике от одного берега до другого. Показывает, что берега обозначены полосами разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть просто вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки. Показывает, как это можно сделать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». Малыш повторяет.

«Но вот налетел ветер, он дует неровно. Вот так!» - взрослый дует на кораблик отрывисто, неровно: «П – П – П». Обращает внимание малыша на то, какой звук слышится теперь – П». Предлагает попробовать подуть так же и пригнать кораблик к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щеки, не дул очень сильно.

Во время игр педагог обязательно должен похвалить малыша за правильное выполнение задания, поддержать и помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Игры с песком и водой должны приносить детям радость.

# «ТЕПЛЫЙ - ХОЛОДНЫЙ».

**Цель:** закрепление понятий «теплый», «холодный».

## Содержание:

Необходимы игрушки двух видов, по 2-3 штуки каждого, желательно резиновые или пластмассовые (например: утята и рыбки, бегемотики и пингвины, кораблики и дельфины, небольшие мячики – красные и синие, красные и желтые, зеленые и белые и т.п.).

Воспитатель наполняет одну емкость теплой водой, другую – холодной. Говорит ребенку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки - в теплой. Давай их искупаем». Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с теплой водой.

# «ЧТО КАК ПЛАВАЕТ».

**Цель:** знакомство детей со свойствами различных материалов.

## Содержание:

Для игры – экспериментирования нужен набор предметов из разных материалов (пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка грецкого ореха, лоскуток ткани, фигурка из пенопласта, деревянная палочка и т.д.).

Воспитатель предлагает ребенку постепенно опускать все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в плавание. Отпусти его в воду, пусть плывет. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай и их отправим в плавание». Во время игры взрослый обязательно просит малыша называть предметы и помогает комментировать действия.

# *ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ*

## «СОБЕРИ СНЕГОВИКА».

**Цель:** развитие умения выполнять действия с предметами разной величины, тренировка мелкой моторики.

**Содержание:**

В игре используются шары разных размеров, выполненные из специального материала, к которому прилипают детали; дополнения к шарам (глаза, носы, украшения).

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть выложенные перед ним детали, потрогать их, прижать друг к другу. Затем показывает малышу игрушечного снеговика. Обращает внимание на то, что снеговик состоит из шаров разных размеров: внизу – большой, дальше – средний, наверху – самый маленький. Предлагает ребенку собрать из шаров такого же снеговика.

Малыш действует самостоятельно, взрослый помогает советом при необходимости. После того, как снеговик будет собран, воспитатель и его подопечный вместе прикрепляют к шарам глазки, нос - морковку, руки – шарики, шапочку, шарфик.

Набор шаров и дополнений к ним позволяют детям собирать неваляшку, медведя, зайца, птичку и т. д.

# «ПОМОГИ ЖИРАФУ».

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, координации движений, умения соотносить фигуры с контуром; формирование коммуникативных навыков.

## Содержание:

Из двух листов цветной бумаги (один лист глянцевый, гладкий, другой – бархатистый, шершавый) вырезаны две фигурки жирафов. На теле каждого жирафа обозначены контуры геометрических фигур: круга, овала, квадрата, ромба, треугольника. Размер и цвет геометрических фигур и обоих вырезанных жирафов могут быть одинаковыми или разными.

Такие геометрические фигуры вырезаются из глянцевой и бархатистой бумаги. Взрослый рассказывает, что жирафы играли друг с другом, баловались, решили поменяться пятнышками (геометрическими фигурами). А потом перепутали их и не могут найти каждый свои пятнышки. Ребенку предлагается помочь жирафам и разложить на их шкурках пятнышки так, чтобы они совпадали по контуру и по качеству материала, из которого вырезаны сами животные.

Во время игры можно поговорить с ребенком о том, какой жираф ему больше нравится на ощупь, для этого попросить потрогать фигурки рукой, щечкой.

**Примечание.** В эту игру можно играть и с группой детей, которые будут раскладывать фигурки по очереди и давать их описание.

# ИГРЫ С МАТРЕШКАМИ.

Организуя игры с матрешками, воспитатель может ставить перед собой разные задачи: развивать умения детей выполнять действия с предметами, различающимися по величине, ориентируясь при этом на слова «большая», «маленькая», «поменьше», «побольше», «самая маленькая», «самая большая», «открой», «закрой», «такая», «не такая»; вводить понятия «много», «одна»; активизировать речь, использовать матрешек как кукол для сюжетного обыгрывания.

Работу с детьми 2-3 лет можно начинать с «трехместной» матрешки, постепенно вводя в игру «четырехместную» и «пятиместную». Усложненные варианты заданий предполагают самостоятельное совмещение рисунка, правильный выбор частей одной игрушки из произвольно размещенных на столе деталей и т. д.

Интересная игра получается, когда ребенку предлагаются матрешки разной формы и с разной росписью.

Дети с удовольствием играют с народными игрушками, увлекаясь их красочностью, выразительностью. Педагог следит, чтобы и в самостоятельных играх закреплялись знания умения и навыки, полученные малышами на занятиях.

# «ПОСТРОЙ ГАРАЖ».

**Цель:** обучение работе по схеме, развитие пространственной ориентации.

## Содержание:

Взрослый строит за ширмой (экраном) гараж из 3-4 деталей разного цвета крупного конструктора ЛЕГО или из обычных деревянных, пластмассовых кубиков. Ребенок не видит процесса постройки.

Затем воспитатель показывает малышу сооружение и ставит в гараж маленькую машинку. Предлагает ребенку самому построить точно такой же гараж для другой машинки.

**Вариант 1.** Постепенно для постройки к кубикам добавляют детали разной формы (брусочки, цилиндры, арки и др.).

**Вариант 2.** Можно построить домик для пупсика, зайчика и т.п.

# «УКРАСЬ ЕЛОЧКУ».

**Вариант 1.**

**Цель:** дальнейшее формирование зрительного внимания; развитие умения выполнять действия по образцу, узнавать и называть елочные игрушки (шары, бусы, шишки, хлопушка, звезда).

**Оборудование:** вырезанный из зеленого картона силуэт елки с нарисованными елочными игрушками (синие и желтые шары, бусы красного цвета, шишка, звезда, хлопушка с синими и желтыми полосками); сюжетная картинка с изображением наряженной елки; вырезанные из картона маленькие предметные картинки с изображением точно таких же елочных игрушек лежат в небольшой коробке.

## Содержание:

Предварительно рассмотрите с детьми наряженную в группе или в музыкальном зале елку, а перед началом игры – сюжетную картинку, на которой изображена наряженная к празднику елка и висящие на ней игрушки. Попросите малыша назвать их или назовите сами.

Положите перед ребенком вырезанную по контуру из зеленого плотного картона елку с нарисованными на ней (или сделанными аппликацией) елочными игрушками. Пусть ваш маленький воспитанник назовет их.

Поставьте перед ребенком коробочку с мелкими предметными картинками и попросите его украсить елку; найти такую же игрушку и наложить ее на такое же изображение на елке. Начните игру с подбора двух игрушек, постепенно увеличивая их количество.

**Вариант 2.**

**Цель:** формирование зрительного внимания; развитие умения выбирать игрушки по образцу, активизация воображения.

**Оборудование:** два силуэта елок, выполненных из ворсистого материала; коробочка с набором наклеенных на «липучку» плоскостных изображений елочных игрушек разных цветов и форм.

**Содержание.**

Взрослый предлагает ребенку украсить елочку. На свою елку он помещает игрушку и просит малыша повесить такую же на его елочку. Постепенно количество игрушек увеличивается.

Елочку можно украшать бусами. Поэтому в набор входят кружочки и овалы разных цветов и величины. Существует множество вариантов нанизывания бус (по цвету, по форме, по величине).

Елочка находится в доступном для ребенка месте, чтобы он мог подойти и в любое время украсить ее так, как ему хочется. Взрослый поддерживает действия детей похвалой и обязательно просит, чтобы каждый называл игрушки, которые он «вешает» на елочку.

# «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ».

**Цель:** Развитие зрительного внимания, умения подбирать игрушки и картинки в соответствии с образцом, соотносить игрушку со словом, узнавать, называть диких животных (заяц, медведь, лиса).

**Оборудование:** два набора мелких игрушек «Дикие животные»; набор небольших предметных картинок; парные картинки, лото.

**Содержание:**

Игра проводится после того, как взрослый убедится, что ребенок знает названия домашних животных.

**Вариант 1.** Рекомендуем поставить три фигурки диких животных около ребенка и точно такие же три около себя. Покажите малышу зайчика и предложите найти для него такого же братика, потом поставить их рядом. Для создания положительного эмоционального фона можно прочесть рифмовки о животных. Аналогично попросите найти подружку для лисы, друга для медведя.

**Усложнение:** можно провести игру, воспользовавшись предметными картинками с изображением диких животных. Действия педагога те же.

**Вариант 2.** Воспитатель обращает внимание детей на панно «Лес» (оно может быть настольным или настенным, выполнено из материала, к которому можно прикреплять фигурки-липучки, или на панно могут быть нашиты крючки, кнопочки). Затем показывает плоскостные фигурки диких животных, просит детей назвать их и найти на панно домик для каждого из них.

Ребенок прикрепляет фигурки-липучки на панно. Педагог показывает еще один набор фигурок животных и предлагает малышу найти для зайчика такого же братика, лисичке - сестричку, медведю – друга и т.п.

Все действия педагога необходимо сопровождать диалогом с ребенком о том, как называются животные, в какой домик он поселит каждого из них. Впоследствии панно можно использовать для рассказывания сказок и коротких историй о животных.

# «ПОСТРОИМ БАШНЮ».

**Цель:** развитие умения выполнять действия с предметами разной величины.

## Содержание:

Для игры необходимы кубы разных размеров. Предложите детям построить башню. Важно, чтобы они на собственном опыте убедились: для того чтобы башня была устойчивой, внизу должен стоять самый большой кубик, а чем выше, тем кубик меньше. Следует приучать малышей тщательно отбирать кубики, находить каждый раз самый большой. Для сравнения кубики надо прикладывать один к другому. В дальнейшем можно предложить построить из кубиков лесенку.

Дата: 13.01. 2020 год
Воспитатель: _____ Чернова Т.А.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ «Детский сад № 4» _____ Светлакова Ю.Я.