Проект: «Возрождение старины. Русь-матушка»

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека.»
К.Д. Ушинский

Автор: Вострилова Алла Олеговна,
воспитатель МДОБУ «Детский сад № 4 «Дюймовочка»

Тип проекта. Творческо-игровой, долгосрочный.

Участники проекта: Воспитатель, дети второй младшей группы, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность темы: У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Родная культура - неотъемлемая часть души ребенка, начало рождения личности. Знакомство детей с родной культурой, с русскими народными играми, обычаями, произведениями устного народного творчества, важно начинать с раннего возраста. Это способствует духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют, сохранить все культурные ценности нашей Родины. В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.) Исследование реальных предметов быта, например, ухват, чугун, прялка, коромысло и т.д., полезно, познавательно для ознакомления детей со сказками, народным промыслом, народными традициями.

Цель: Изучение быта русского народа, развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русского народа.

Задачи: - Познакомить с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта;
-Воспитывать бережное отношение к старинным вещам;
-Развивать интерес к русскому народному творчеству;
-Развивать мелкую моторику рук;
-Привлечь родителей в образовательный процесс;

-Создать предметно-развивающую среду в группе способствующую приобщению детей к народной культуре.

Этапы работы:
Первый этап «Определение проблемы»

«Ох, уж этот бабушкин сундук….»

На этом этапе мы выбирали тему, исходя из интересов детей, актуальную и интересную для всех предполагаемых участников проекта. Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с моделями «трех вопросов». Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом? По мере того, как дети отвечали на вопросы, их ответы записывались.

Второй этап – сбор *сведений*. Здесь создавались условия для реализации познавательной деятельности детей: подбор соответствующего материала; встречи с родителями; Большую роль отводили участию родителей в создании РППС: они помогали подобрать материал из книг; сочиняли вместе с детьми сказки, истории, которые потом обсуждались в группе, помогали обновлять материал для проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр.
- Взаимодействие с родителями (консультации, подбор литературы, привлечение родителей к изготовлению русского народного костюма, изготовлению тряпичных кукол-вертушек, помощь в подборе предметов старины, подбор иллюстраций о предметах старины.)
- Оформление уголка русского быта и игрушки.
- Чтение с детьми художественной литературы: «Теремок», «Лиса и журавль», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть».

Третий этап – *поиск форм реализации проекта*. В силу недостатка опыта дети чаще всего не могут предложить конкретные пути решения проблемы, но при помощи взрослых помогали детям выбрать наиболее интересные для них формы работы. Обязательно задавались детям вопросы: «Почему именно так они собираются действовать?», «Что именно они хотят получить?», «Что им необходимо?» .

Четвертый этап – «*этап организации работы над проектом»* связан с подготовкой необходимых материалов, распределением ролей между участниками, составлением развернутого плана. В группах создавались условия для осуществления детских замыслов. Реализация проекта происходила через разные виды детской деятельности: творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д., которые способствовали формированию у детей специфических знаний в разных областях

изучаемой темы. Проект был доведен до логического завершения. После завершения работы детям была дана возможность предъявить результат окружающим.

2 Неделя
Тема: ***«Чаепитие с медком и крендельком».***

Непосредственно-образовательная деятельность
«Познавательное развитие.»
Тема: ***«Кренделек»*** (Изготовление кренделя из соленого теста)
Непосредственно-образовательная деятельность «Лепка»

3 Неделя
Тема: ***«Колыбельная для дочки»***
(Заучивание колыбельных песен, потешек)
Баю, бай, Ты, собаченька, не лай!
Петушок не кричи,
У нас Катю не буди.

Непосредственно-образовательная деятельность
«Развитие речи», «Музыкальное развитие»
Тема: ***«Утюги да сковородки»***
(Ознакомление с предметами старины: утюг, ухват,
Коромысло, деревянные ложки и т.д.)
Непосредственно-образовательная деятельность
«Познавательное развитие», «Развитие речи»

4 Неделя
Тема: ***«Поработали, можно и отдохнуть»***
(Ознакомление с играми и забавами на Руси, игрушками)
«Непосредственно-образовательной деятельности
«Музыкальное развитие», «Познавательное развитие»

Тема: ***«Курочки и петушки»***
(Роспись игрушки из глины)
Непосредственно-образовательная деятельность
«Рисование»
Мероприятие: «Экскурсия в музей «Русской избы».
(МДОБУ «Детский сад № 4 «Дюймовочка» г. Минусинск.)

<u>Пятый этап – «*презентация проекта*».</u>
Родители, совместно с детьми презентовали свой проект в виде мини-спектакля.
Метод проектов в нашей группе используется в работе с детьми, начиная, с младшего дошкольного возраста и позволяет определить развивающие и

образовательные задачи, приобщает детей к истокам русской культуры, мы развиваем личность каждого ребенка.
На основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Литература:
- «Истоки русской народной культуры в Доу (Издательство Детство-Пресс. Гаврилова. И.)
-Лялина Л.А. Народные игры в ДОУ. ТЦ Сфера, 2009 г.
- Энциклопедия детского фольклора «Ладушки» из серии «Моя первая книга», под редакцией Н.А. Астахова 2007г.

Дата: 10 . 03 . 2020 год
Воспитатель: Вострилова А.О.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ «Детский сад №4» Светлакова Ю.Я.