муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 4 «Дюймовочка» комбинированного вида»
662608, Российская Федерация Красноярский край, город Минусинск,
улица Кравченко, 34, тел. 8 (39132) 2- 01-52, e-mail ds4minusinsk@mail.ru

Мастер-класс для педагогов
«Русская народная игрушка в жизни дошкольника»

Воспитатель МДОБУ
«Детский сад №4
«Дюймовочка»
Вострилова А.О.

Минусинск, 2018г.

Мастер-класс для педагогов

Тема: Русская народная игрушка в жизни дошкольника
Цель: передача опыта по изготовлению русской народной игрушки педагогом ДОУ
Задачи: познакомить педагогов с изготовлением и использованием в своей деятельности русской народной игрушки.
Актуальность

Интерес к народным ремеслам в современном мире все возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была русская народная игрушка, как ею играли и что она значила. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.
Материалы: русские народные сарафаны, головные уборы (ленточки, картуз), светец, ткань, палочки, синтепон и нитки.

Этапы работы с детьми: знакомство с русской народной одеждой и предметами обихода, просмотр фильмов про русскую народную игрушку, прослушивание песен, заучивание «потешек».

Первая часть:
1. История возникновения русской народной куклы;

У многих древних народов был ужасный обычай, чтобы умилостивить своих богов, они приносили им в жертву людей. Был такой обычай у наших предков – древних славян. Долгие годы они приносили женщин в жертву Великой матери природе. Но однажды кому-то пришло в голову предложить богам вместо живой женщины куклу. Взяли березовое полено, обрядили в цветастый платочек, сарафан – чем не девушка с белым личиком! Так кукла спасла человека. А отголоски мрачного обычая сохранились в сказках, где от драконов откупаются прекрасными девушками. Эту первую славянскую куклу - игрушку для богов называли Коллодией.

Уж не оттуда ли пошла поговорка-ворчалка «Ну что лежишь как колода?». С тех пор обряд приношения жертвы стал похож на забаву, женщины наряжали полено, покланялись ему, а потом сжигали и веселились. Но этим добрые дела куклы не закончились. Она принялась оберегать спасенного человека от всяческих бед, теперь она была рядом всю жизнь с самого рождения.

В русским крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее куклами играет ребенок, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать.

2. Экскурсия в музей народной куклы.

Кукла «Кулак»

На Масленицу, когда проводились кулачные бои, бабушки, чтобы дети не видели кровь, уводили их подальше и делали им куклу «кулака». Таким образом, мальчики обучались защите своих близких.

Кукла «Девка-баба»

В народе её называют перевертыш, вертушка. Её вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, «девка», то вторая «баба», скрытая под юбкой. Если куклу перевернуть, то «баба» отроется, а «девка» скроется. Кукла обучала ребенка перехода девушки в статную женщину. Здесь она скромно одета, т.е оберегает свою красоту для своего мужа, для своего дома. А сначала, до замужества, она была красивая. А потом спрятала свою красоту от чужих глаз.

Кукла «Крупеничка» (зерновушка)

Это оберег на сытость и достаток в семье. Традиционно куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

Кукла «Коза»

Делалась из волокон льна и предназначалась на Святочную неделю. Её делали перед Святками. Считалось, что она приносила в дом радость и веселье. Своими колокольчиками отпугивала злых духов. В сумочке зерно и денежка приносили богатство в дом.

Кукла «Каша»

Кукла для воспитания детей, приучения к труду. Дарилась, когда девочке исполнялось 7 лет.

- «Вот тебе куколка», - говорила матушка. Помощница в подарок. По ножке нальешь водички, по шейку насыплешь крупы и получится хорошая вкусная каша»

Девочка спрашивает: «Матшука, почему она без одежды?»

Матушка отвечала: «Ты уже выросла, доченька, теперь одежду ты будешь шить сама».

3. Русские посиделки при лучине (рассказ сказок с участием кукол)

Сказка Крупеничка и Терешечка.

4. Физминутка.

Под русскую народную музыку **«Ах вы, ложки мои»**

5. Рассказ **о кукле «Хороводнице»,** которая будет изготавливаться.

Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обережных обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, чтобы повзрослев, девочка могла уверенно браться за прядение и освоение нового вида рукоделия для нее проходило быстрее.

6. Работа с педагогами по изготовлению куклы.

Вторая часть.

7. Обыгрывание изготовленных кукол педагогами (создание проблемной ситуации)

Литература:

1. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы» Ладога-100, 2007;
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.
3. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы». - Петрозаводск: Периодика, 2010. -64с., 2010.;

Дата: 10 .03 . 2020 год

Воспитатель: Вострилова А.О.

Утверждаю

Заведующий МДОБУ «Детский сад №4» Светлакова Ю.Я.