Педагогический совет

«Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование социальных навыков детей дошкольного возраста»

Цель: повысить значимость организации сюжетно-ролевой игры в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Задачи:

1. Актуализировать имеющиеся у педагогов знания по организации сюжетно-ролевой игры.

2. Способствовать использованию в практике современных требований к организации сюжетно-ролевой игры.

План педсовета:

1. «Сюжетно - ролевая игра как основа социального развития дошкольника»

- Заведующий МДОБУ Светлакова Ю.Я

2. «Психолого-педагогическая характеристика социализации. Важность игры в социализации дошкольника»

- Заместитель заведующего МДОБУ Филимонова И.Г.

.

3. Условия организации сюжетно-ролевой игры в ДОО на современном этапе. Что такое «хорошая игра»: позиция педагога. Заместитель заведующего МДОБУ Филимонова И.Г.

4. Деловая игра «Педагогический экспресс»

- Старший воспитатель МДОБУ Ачисова Е.М.

7. Решение педсовета.

«Сюжетно - ролевая игра как основа социального развития дошкольника»

Психолого-педагогическая характеристика социализации. Социализация в системе современного воспитания»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ –

- взаимодействие личности с социальной средой;
- изменение социальной структуры личности в соответствии с требованиями общества;
- усвоение (интернализация), восприятия норм группы, в ходе которого формируется «Я»

Социализация в системе современного воспитания

ПРИНЦИПЫ:

- **Принцип единства воспитания с жизнью**
- **Принцип педагогического взаимодействия с семьей ребенка**
- **Принцип приоритетности социального опыта ребенка**
- **Принцип социальной общности и сотрудничества**

Задачи социализации в воспитательном коллективе

- гуманизация межличностных отношений детей, обогащение их духом товарищества и дружбы, воспитание ровеснических отношений;
- обеспечение детей навыкам самоуправления, действиям в позициях «Я - ответственный», «Я – подчиненный», «Я – лидер», «Я – второй», «Я – исполнитель», «Я – инициатор»;
- поддержание в детях веры в себя, в свои силы, «желании быть хорошим»;
- культивирование традиции своего коллектива.

Стадии освоения роли :

- Первая стадия ребенок имитирует внешнее поведение взрослых («читает» газету, не умея читать, «разговаривает» по игрушечному телефону)
- Вторая стадия ребенок принимает ролевое действие как сценарий игры (играет роль мамы, врача, шофера)
- Третья стадия ребенок представляет социальное ожидание окружающих на свои действия в избранной роли, например «непослушного сына». Он способен посмотреть на себя со стороны, проявить рефлексию и руководит своим ролевым поведением.

Условия становления социализации ребенка в игре:

- Во-первых, - внешние ролевые символы (одежда, прическа, реквизиты ролевого действия
- Во-вторых, - овладение стандартным «репертуаром» роли, определенным набором обращений, выражений.
- В-третьих, ребенок должен иметь некие социальные ожидания: в том, чтобы продемонстрировать взрослым, как хорошо у них получается новая социальная роль.

Условия организации сюжетно-ролевой игры в ДОО на современном этапе

Этапы формирования игры :

- сначала ребенок наблюдает за играми старших ,
- подражает им,
- повторяет,
- подыгрывает на второстепенных ролях,
- выступает полноправным игровым партнером

От того, кто будет воспитывать ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Воспитатель детского сада - это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Работа воспитателя - не просто труд. Это, прежде всего, способность к отречению, умение отдать всего себя, без остатка, видеть в этом свет.

О чем ребенок думает часами?
Чем занят он в любой свободный миг?
Что он считает важными делами?
Несложно дать ответ без толстых книг.

Игрой ребенок поглощен всецело,
Часами пропадает он в игре,
Своим важнейшим увлечен он делом
В саду, с друзьями, дома, во дворе.

Игра, как зеркало всей взрослой жизни нашей,
В игре ребенок подражает нам.
Еще его мы кормим манной кашей,
А он уж воин, доктор, капитан.

.

Игра - веселье, время провожденье -
Так склонны взрослые порой, увы, считать.
Но для детей весь смысл игры - ученье,
Как в этой жизни можно выживать

Ребенок тысячи ролей в игре примерит,
Вживаясь в каждую, как истинный актер,
И в каждой роли он себя проверит,
Насколько робок он, жесток или хитер.

Все то подспудное, что скрыто при рожденье,
В нем проступает ярко без труда:
Командовать другими ли влеченье,
Иль подчиняться всюду и всегда.

Все, что в него природа заложила,
Он учится использовать в игре;
Все, что дремало, набирает силу,
Готовясь к взрослой непростой поре.