

Работа в малых группах как средство реализации деятельностного подхода на занятиях по звукопроизношению с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Работаю учителем-логопедом на логопедической группе с детьми с ТНР 19 лет. Свою работу строю в соответствии со структурой дефектов детей, посещающих группу, а именно с ТНР (III уровень речевого развития), при котором нарушены все компоненты речи. Уже давно изменила подходы к организации коррекционной работы с такими детьми, в частности, форму проведения фронтальных занятий. Остановлюсь подробнее на занятиях по звукопроизношению. Организовывать их стараюсь в форме игры жизни между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них, т.е. через работу в малых группах (в парах, тройках, командах). С введением ФГОС такие подходы к форме проведения занятий стали актуальными, так как в основе образовательного стандарта лежит системно – деятельностный подход, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, который превращает ребенка из пассивного объекта педагогического воздействия в активного субъекта, ориентирован на развитие активности, инициативности и самостоятельности детей. Новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» и усваивают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, в процессе диалога со сверстниками и взрослым.

Занятия планирую в виде набора дел. Стараюсь, чтобы содержание материала дети усваивали в процессе предметно-практической деятельности (например, предметы, картинки, опорные рабочие листы, дидактические пособия, рассчитанные на работу в командах). Этот вид работы создает такую ситуацию, в которой общение будет необходимым условием выполнения задания, т.е. создается мотивация общения, формируется стремление задать вопрос и получить ответ, появляется потребность в речевых высказываниях.

На занятиях по звукопроизношению в содержание дел включаю задания на уточнение произношения звука, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа. Уже во вводной части дети делятся на пары, тройки и получают такие задания:

- Определить место заданного звука в названии полученной картинки.
- Определить наличие или отсутствие заданного звука.
- Посчитать количество гласных или согласных звуков в названии картинки, общее количество звуков; определить звук, который тянется в середине слова.

После этого передают «Волшебную палочку». Палочка переходит от игрока к игроку, от пары к паре, от тройки к тройке.

В основной части занятия делю ребят на команды (или могут парами, тройками продолжать работать дальше). Способов деления на команды очень много. Использую эти способы с коррекционной целью для развития слуховой памяти и восприятия, фонематического слуха, формирования навыков звукового анализа. Например: нашептываю на ухо разные звуки (гласные-согласные, твердые – мягкие слова, оппозиционные или слова, с такими звуками), дети должны их услышать, удержать в памяти иделиться с их помощью на команды).

Командам предлагаю задания:

- Определить, какой одинаковый звук есть в названии всех картинок.
- Обсудить, вспомнить все, что они знают про этот звук, сообщить остальным.

на опорных листах:

- закрыть те картинки, в названии которых заданный звук находится в начале слова (конце, середине);
- закрыть картинки, в названии которых заданный звук твердый – синим кружком, мягкий – зеленый.
- на полосках под картинками обозначить место заданного звука и т.д.
- Заштриховать (или обвести, соединить) на опорном листе картинку с твердым звуком – синим карандашом, с мягким – зеленым. При различении оппозиционных звуков – картинки, содержащие один звук обвести (заштриховать) одним цветом, другой звук – другим
- Закрыть картинки с оппозиционными звуками разными по цвету кружочками или поселить их в разные домики.
- Подобрать слова-картинки к звуковой схеме.
- Также при работе над различением оппозиционных звуков или закреплению правильного произношения определенного звука, команды могут передавать чистоговорку или скороговорку, насыщенную им, на ухо друг другу по типу игры «Глухой телефон».

Команды всегда сообщают о своей готовности условленным сигналом, приглашают друг друга в гости, обговаривают успешность или не успешность выполнения заданий, задают возникшие вопросы, исправляют неточности.

Формируя навыки звукового анализа, провожу игру «Живые слова». Командам дается слово, которое нужно «оживить», т.е. посчитать, сколько в нем звуков и каких, распределить звуки между членами команды и встать по порядку в соответствии с их нахождением в слове, т.е. «оживить слова». Для этого предлагаю атрибуты (символы гласных и согласных звуков).

В ходе занятий, в процессе чередования видов деятельности осуществляю смену мизансцены (за столами, в кругу, на ковре), что позволяет повысить эффективность занятия, двигательную активность детей, сохранить их психическое и физическое здоровье.

Работая в малых группах, дети учатся договариваться, уступать, проявлять инициативность, самостоятельность и другие личностные качества. То есть в результате использования таких форм, приемов и методов коррекционной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных действий, а личность, человек, способный выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, самореализации.

Управление образования администрации города Минусинска
МКУ «Центр образования»

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

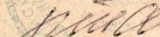
Ловягина Оксана Юрьевна,
учитель-логопед МДОБУ «Детский сад № 4»,
**на методической встрече педагогов дошкольного
образования представила опыт своей работы по теме**
*«Работа в малых группах как средство реализации деятельностного
подхода на занятиях по звукопроизношению с детьми с ТНР»*

Начальник методического отдела



Н.Э. Федотова

Методист



Л.А. Табачных

Минусинск, 2019