

Автор-составитель: Ловягина О.Ю. -

учитель-логопед первой квалификационной категории

МДОБУ «Детский сад № 4 «Дюймовочка».



***«Профилактика речевых
нарушений у детей младшего
дошкольного возраста (3-4 лет)».***

г. Минусинск, 2019 г.

Содержание:

1. Возрастные нормативы речевого развития детей 3- 4 лет.
2. Общие рекомендации родителям по развитию речи детей.
3. Особенности речевого развития детей 3, 4 лет.
4. Игры на развитие речевого дыхания, темпа, тембра, силы голоса.
5. Игры на развитие словаря, грамматического строя речи, связной речи, игры и упражнения на закрепление правильного произношения звуков.
6. Как развивать правильную речь ребёнка в 3, 4 года? (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания).
7. Домашние занятия с детьми 3-4 лет: учимся отгадывать и сочинять загадки, рассказывать, пересказывать.

Возрастные нормативы речевого развития детей 3 - 4 лет.

Развитие словаря	Развитие связной речи	Развитие грамматического строя речи
<p>Различают и называют части предметов, их качества (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по назначению предметы (туфли-ботинки). Понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.</p>	<p>Односложно отвечают на вопросы взрослого при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; повторяют за взрослым рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или по содержанию картины; участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p>	<p>Морфология. Согласуют слова в роде, числе, падеже употребляют существительные с предлогами: в, на, под, за.</p> <p>Словообразование. Употребляют существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающих животных и их детенышей; употребляют форму мн. числа существительных в Родительном падеже (ленточек, рук, яблок)</p> <p>Синтаксис. Употребляют предложения с однородными существительными, учатся правильно согласовывать слова в предложении.</p>

Рекомендации родителям по развитию речи детей.

Чем богаче словарный запас человека, тем большего успеха он сможет добиться в жизни. К такому заключению приходят психологи. А заботиться о развитии речи надо с первых лет жизни ребенка.

Очень важно, чтобы ребенок понимал не только значение слов, но и умел применять их в повседневной жизни. Добиться этого он может, только разговаривая с взрослым.

Второй источник пополнения словаря - чтение. Особенно полезны стихи: для ребенка они звучат как музыка и поэтому легче воспринимаются, ведь дети от природы музыкальны.

Умение непринужденно общаться напрямую связано с запасом слов ребенка. Чем больше вы будете с ним разговаривать, читать ему, тем больше слов и выражений он усвоит. К тому же родителям полезно следить и за своим произношением, чтобы речь малыша была правильной, и в дальнейшем его не нужно было переучивать.

Разговаривая с ребенком, родителям необходимо контролировать собственную речь. Обратите внимание на темп речи, он должен быть ровным, без скороговорки, которая создает фонетические провалы, ведущие к некрасивым и смешным сочетаниям типа «Марьянна», «ваще».

Проанализируйте эмоциональность своей речи, последите, не разговариваете ли вы с окружающими раздраженно-усталым тоном, умеете ли вы голосом выражать оттенки чувств: грусть, радость, восторг. Дети очень восприимчивы к малейшим изменениям интонации, тону голоса.

Никогда не говорите сладко-сюсюкающим тоном: дети очень чувствительны к фальши.

Используйте в речи предложения со сложными конструкциями, так как ребенок должен уметь сам строить фразу с придаточными предложениями, а научится он это делать, только подражая вам.

Добавьте красок, эмоций в вашу собственную речь, если не хотите получить бесцветную, неэмоциональную личность. Обогащите ее эпитетами, сравнениями, метафорами. Можно сказать: «Шмель сел на цветок», но лучше развернуть фразу: «Посмотри, какой пушистый, мохнатый шмель с полосатым брюшком и прозрачными крылышками сел на тот желтый цветок. На кого, по-твоему, он похож?». Пусть ребенок не все поймет, но он не только увидит шмеля, но и запомнит музыку фразы.

Учиться никогда не поздно. Если взрослые осознают, что их речь бедна, то им пригодятся следующие советы:

- Больше читайте русскую классику, обращая внимание не только на сюжет, но и на выразительность средств языка.
- Пишите письма друзьям или ведите дневник.
- Рассказывая о чем-то близком, старайтесь, чтобы ваша речь была образной, яркой, эмоциональной.
- Почаще заглядывайте в словари - узнаете много нового и интересного.

Особенности речевого развития детей 3, 4 лет.

Ребенок в возрасте 3-4 лет становится настоящим почемучкой. У детей настолько велика потребность познать окружающий мир, что они постоянно задают взрослым вопросы, которые расширяют их представления о предметах и явлениях: что это, зачем, для чего и т.п. Из-за неустойчивости внимания малыши еще не всегда могут дослушать ответ до конца, но в любом случае полученная информация дойдет до сознания. Именно поэтому не стоит оставлять без внимания ни один вопрос, каким бы случайным и противоречивым он вам ни казался. Еще одной отличительной особенностью речевого развития малышей в этом возрасте является то, что дети начинают высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей их действительности, устанавливать зависимость между ними, делать умозаключения.

Многие родители отмечают тот факт, что их малыши, которые еще недавно общались только с близкими, теперь с легкостью выступают инициаторами общения с посторонними людьми и сверстниками.

Речь ребенка трех-четырех лет ситуативна, он еще не владеет монологической речью, поэтому пересказ сказок, небольших рассказов ему пока недоступен.

Словарь, которым пользуется ребенок, доходит в этом возрасте до 2000 слов. Среди них все еще преобладают существительные и глаголы, также появляются в речи местоимения, наречия, числительные. Именно в 3-4 года начинается период детского словотворчества: малыши пытаются по-своему обозначать предметы и явления, используя слова, которых нет в родном языке.

Параллельно с расширением словаря совершенствуется грамматический строй речи ребенка, фраза становится развернутой, состоящей из четырех-шести слов.

Малыш с каждым днем говорит все более отчетливо и понятно для окружающих. Это связано с созреванием артикуляционного аппарата, что дает возможность ребенку правильно произносить те звуки, которые раньше у него не получались. Например, исчезает смягчение

согласных, появляются шипящие. Продолжайте заниматься с ребенком артикуляционной гимнастикой, развивать мелкую моторику, слуховое восприятие и речевое дыхание.

От речевого дыхания зависят качество речи, ее плавность, интенсивность, выразительность, а также нормальное звукообразование, соблюдение пауз.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При неправильном вдохе — выдохе нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Они часто не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Чтобы избежать перечисленных проблем, прежде всего у ребенка необходимо сформировать сильный, но плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно и направлять воздушную струю в нужном направлении.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос — набираем полную грудь воздуха;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух; - во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Возьмите на вооружение некоторые игры, которые помогут вашему ребенку сформировать правильное речевое дыхание. Имейте в виду,

что подобные упражнения быстро утомляют ребенка, иногда вызывают головокружение. Поэтому ограничивайте их по времени (10-15 секунд) и чередуйте с другими упражнениями.

Игра «Бабочки летают»

Вам понадобятся 2-3 яркие бумажные бабочки на нитках длиной 20-30 см. Нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Попросите ребенка подуть поочередно на бабочек и посмотреть, какая из них дальше улетит.

При выполнении упражнения следите, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Игра «Ветерок»

Заранее подготовьте метелочки из цветной бумаги (к деревянной палочке прикрепите полоски цветной бумаги или елочное украшение «дождик»). Пусть ребенок представит, что это листочки на волшебном дереве, которые колышет ветерок. Взрослый регулирует силу воздушной струи ребенка, давая инструкции: «Сейчас дует легкий ветерок, и листочки колеблются еле-еле, а вот налетел сильный ветер, и листочки все взмыли вверх!»

Игра «Пушистые снежинки»

Разложите на столе кусочки ваты — это будут снежинки. Можно их сдувать со стола, а можно подбрасывать и дуть — у кого дольше снежинка не упадет на пол.

Игра «Одуванчик»

Игра проводится на свежем воздухе там, где растут одуванчики. С созревших цветков нужно сдуть все пушинки, регулируя силу выдоха: от плавного к резкому.

К четвертому году ребенок все чаще пытается использовать в своей речи предлоги и слова, обозначающие положение в пространстве: сверху, снизу, рядом и другие. Помогайте ему в этом, всегда давайте образец правильного употребления подобных слов и предлогов.

Игры

на развитие речевого дыхания, темпа, тембра, силы голоса (для занятий в домашних условиях).

«Наши уточки с утра...»

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: уточки, вырезанные из легкой бумаги, синий бумажный круг диаметром 30 см.

♦ Как играем: в центре стола лежит синий круг — это озеро. Надо пустить уточек в озеро. Дуйте на уточек, лежащих или произвольно, или по углам стола. Кто больше пустит уточек в озеро, тот и победил.

♦ Закрепляем: можно играть на полу — лежать друг против друга и дуть на воздушный шарик так, чтобы он докатился до лежащего напротив. Можно посадить бабочку на цветок. Бабочку прикрепить ниточкой к листку бумаги, на котором нарисован цветок, и стараться дуть так, чтобы не посадить ее мимо.

Шаловливый ветерок

Игра помогает разбивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: снежинки, ватка, перышко, шарик, листочки бумаги, картинки и пр.

1 вариант

♦ Как играем: возьмите простые сюжетные картинки, например: грибочек, цветок, еж, — и нарисуйте бабочку, яблоко и листочек. Затем скрепите ниточками попарно картинки и ваши рисунки. Предложите ребенку «посадить» листочек на грибок; бабочку на цветок; яблоко на ежа. Дуть надо так, чтобы листочек попал на гриб, а не мимо, т. е. ребенок должен научиться контролировать силу и направление своего дыхания. Не торопите ребенка, возможно, у него все получится только с третьей-четвертой попытки.

2 вариант

♦ На простые картинки наклейте листы тонкой бумаги такого же формата, разрезанные на узкие полоски, только разрезать до конца не нужно. Предложите ребенку подуть на полоски и угадать, что же нарисовано на картинке. Отметьте при этом, что дуть надо сильно, полоски должны, колеблясь, открыть картинку.

Волшебная дудочка

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: свистульки, дудочки, гармошка.

♦ Как играем: дайте ребенку трубочку, свистульку, губную гармошку, предложите ему устроить маленький концерт. Желательно, чтобы не просто получалась какая-нибудь мелодия, но соблюдался любой, пусть очень несложный ритм. Следите за тем, чтобы ребенок вдыхал воздух носом. А если вся семья примет участие в концерте? Ребенок тогда будет стараться не отставать от взрослых!

◆ Закрепляем: в магазине продаются трубочки, которые разворачиваются, если в них начинаешь дуть. Пусть ребенок дует на здоровье! А если он поможет вам надуть шары к празднику? Такое занятие развивает объем легких.

Оратор

Учимся произносить на выдохе как можно больше слов.

◆ Как играем: ребенок должен на одном выдохе сказать как можно больше слов, строчек из стихотворений, сказок. А вы следите за его дыханием, — если он покраснел или задыхается, прекратите игру.

◆ Хорошо, когда в игре участвуют несколько детей — кто больше сказал слов, тот и победил.

◆ Закрепляем: вы считаете до 10, ребенок должен продлить выдох до окончания счета.

Скороговорки

Учимся произносить правильно и внятно.

◆ Как играем: вы произносите скороговорку — даете речевой образец, ребенок повторяет за вами.

Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик.
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Иней лег на ветки ели.
Иглы за ночь побелели.

Юла возле Юли
Крутится, поет.
Юле и Юре
Спать не дает.

Топали да топали,
Дотопали до тополя.
До тополя дотопали,
Да ноги-то оттопали.

Пенка печет,
А речка течет.
Печка молчит,
А речка журчит.

Юные поэты

Учимся внятно и эмоционально рассказывать стихи, разбиваем речевое дыхание.

♦ Как играем: вы учите или повторяете с ребенком стихотворение? Следите за тем, чтобы он четко произносил слова, делал паузу в конце предложения, интонацией передавал голоса героев. Если ребенок торопится, частит, хлопайте после каждого слова в ладоши, а он в это время будет делать паузы.

Черепашка и самолет

Игра учит детей следить за темпом своей речи, произносить фразы быстро и медленно.

Необходимый инвентарь: изображения черепахи и самолета.

♦ Как играем: спросите у ребенка, как ползет черепаха — быстро или медленно? Кто быстрее передвигается — черепаха или самолет? Предложите малышу интересную игру: если вы показываете картинку черепахи, он должен говорить медленно, если увидит картинку самолета — говорить быстро. Произносить можно слова, состоящие не менее чем из трех слогов, фразы, скороговорки, строки из стихотворения.

♦ Затем поменяйтесь ролями — ребенок показывает картинки, а вы говорите. Эта игра значительно развивает речь ребенка и придает ему уверенности в себе.

♦ Закрепляем: в эту игру можно играть и на улице, и по дороге в садик, но уже без картинок.

Полезные скороговорки

Дятел долбит дуб.

Варя варит варенье.

Мама мыла Мишу мылом.

Колокольчик и листочек

Учимся произносить слова тихо и громко.

Необходимый инвентарь: картинки с изображением колокольчика и листочка.

♦ Как играем: объясните ребенку, что колокольчик звенит громко, а листочек падает очень тихо. Покажите малышу колокольчик — он должен говорить громко, затем покажите листочек — он говорит тихо. Затем поменяйтесь ролями.

♦ Закрепляем: в любое время можно играть с несколькими детьми, можно вечером в кругу семьи, чтобы ребенку было интереснее. Тому, кто не ошибется, увидев картинку, и будет говорить с правильной громкостью — дайте маленький приз. Можно также сыграть в известную игру «Испорченный телефон» — тихо говорите на ухо своему соседу любое слово, он — другому, и так по цепочке. Самый крайний в цепочке должен громко произнести, что услышал. То ли это будет слово?

Три медведя

Игра учит регулировать силу голоса, его тембр (говорить грубым голосом и тоненьким голоском).

Необходимый инвентарь: сказка «Три медведя».

◆ Как играем: прочтите сказку вслух с выражением. Побеседуйте об ее содержании.

◆ Почему медведи рассердились на Машеньку?

◆ Как это можно передать голосом? (Сказать грозно, сердито.)

◆ У кого грубый голос? Тоненький голосок? Ты можешь сказать, как Михайло Потапыч: «Кто ел из моей чашки?».

◆ А каким голосом говорила Настасья Петровна? А Мишутка?

◆ Предложите сыграть в игру. Вы говорите: «Кто сидел на моем стуле?», — а малыш должен угадать, кто же именно из медведей это произнес. Не забывайте про мимику, так как это очень важная сопутствующая тембру деталь.

◆ Поменяйтесь с ребенком ролями.

◆ Закрепляем: при совместном чтении сказок просите малыша по тембру голоса узнавать героя. Например, сказка «Теремок»: мышка говорит тоненьким голосом, лягушка — квакающим и дребезжащим, заяка — бодрым, лисичка — хитрым и т. д.

◆ Играйте в домашний театр всей семьей: распределите роли, придумайте нехитрые костюмы.

Игры

**на развитие словаря, грамматического строя речи, связной речи,
игры и упражнения на закрепление правильного произношения
звуков.**

Обогащение словарного запаса

Накопление словаря в свободной игре.

Расширение словарного запаса дошкольников 3-4 лет происходит во время свободной игры с игрушками. Дети этого возраста очень любят играть с наборами игрушек «Доктор», «Парикмахер» и другими. Взяв на себя роль доктора, малыш лечит своих «пациентов» - кукол, употребляет слова – названия принадлежностей игрушечного набора, названия действий, которые он производит во время «лечения». При этом он копирует взрослых, подражает их интонациям. Желанная игрушка – телефон, с помощью которой можно развивать диалог. Разговаривать по телефону можно на разные темы, и взрослому стоит воспользоваться игровой ситуацией, чтобы развить у малыша умение отвечать на вопросы и поддерживать разговор.

Обогащение словарного запаса с помощью настольных игр

Очень хороший развивающий эффект дают настольные игры. Изготовить их можно и самим. Для расширения словарного запаса применяются различные лото, одно из самых любимых – «Зоологическое лото». Каждая большая карта посвящена какой-либо одной группе животных, например: домашние животные, животные леса, зоопарк, животные Севера. В центре большой карты находится сюжетная картинка, изображающая зверей в природе, а по краям даны предметные картинки. Такие же картинки, но на отдельных карточках, нужны для демонстрации, они находятся у ведущего.

Примерный материал для «Зоологического лото»:

Домашние животные: конь, корова, свинья, овца, собака, кошка, курица, петух, гусь, утка, индюк;

Дикие животные: волк, заяц, лиса, медведь, белка, еж, синица, дятел, скворец, сорока, воробей, кукушка;

Зоопарк: слон, лев, тигр, жираф, антилопа, зебра, кенгуру, бегемот, носорог, попугай, страус, обезьяна;

Животные Севера: морж, тюлень, чайка, песец, полярная сова, белый медведь, морской котик, кит, дельфин, северный олень, горноста́й, белая куропатка.

Данное лото используется для проведения различных игр.

Игра «Кто как передвигается»

Цель: уточнение глагольного словаря по данной теме.

Первый вариант

Ход игры: У детей большие карты. Ведущий называет слово-действие (прыгает, бегаёт, ползает, летает), а дети называют нужное животное и кладут на картинку фишку. Выигрывает тот, кто первым закроет предметные картинки фишками.

Второй вариант

Ход игры: У детей большие карты, а у ведущего маленькие карточки с изображениями животных. Ведущий поднимает предметную картинку. Тот ребенок, у которого есть такая же картинка, должен назвать ее и сказать, как передвигается это животное.

Игра «Кто как голос подает»

Цель: уточнение глагольного и предметного словаря по теме.

Первый вариант

Ход игры: У детей большие карты. Ведущий называет слово-действие, а дети называют нужное животное.

Для справок: конь ржет, корова мычит, свинья хрюкает, овца блеет, собака лает, кошка мяукает, курица кудахчет, волк воет, заяц пищит, лиса тявкает, медведь ревет, белка цокает, еж фыркает, синица свистит, дятел стучит, скворец поет, сорока стрекочет, воробей чирикает, кукушка кукует.

Второй вариант

Ход игры: У детей большие карты, а у ведущего маленькие карточки с изображениями животных. Ведущий поднимает предметную картинку. Тот ребенок, у которого есть такая же картинка, должен назвать ее и сказать, как подает голос это животное.

Игра «Домашние и дикие»

Цель: различение групп домашних и диких животных.

Ход игры: Для игры берутся предметные картинки из группы «Домашние животные» и из группы «Дикие животные». Играют двое: ребенок и взрослый. Они договариваются, кто «главнее»: дикие или

домашние животные. По условию игры «главный» забирает «подчиненного». Затем раздают все картинки поровну и одновременно выкладывают на игровой кон по одной любой картинке. Главная картинка «Забирает» второстепенную. Если выпали две картинки из одной условной группы (две главные или две второстепенные), выкладывают еще по одной, и так до тех пор, пока какая-нибудь не победит.

Игра «Угадай по описанию»

Цель: развитие слухового внимания, обогащение словарного запаса прилагательными, обозначающими признаки диких и домашних животных.

Ход игры: У детей по несколько предметных картинок из «Зоологического лото». Ведущий дает описание животного с помощью прилагательных. Ребенок, у кого есть нужная картинка, изображающая данного животного, должен поднять эту картинку и назвать ее. Если загадка разгадана правильно, ребенок получает фишку и кладет ее на картинку. Выигрывает тот, кто раньше закрыл все свои картинки фишками.

Примерные картинки для игры: медведь, волк, еж, белка, заяц, лиса, корова, кошка, собака, гусь, слон, тигр, лев, обезьяна.

Для справок: (загадки-описания):

- лохматый, косолапый, бурый;
- голодный, серый, злой;
- колючий, маленький, серый;
- маленькая, быстрая, рыженькая;
- трусливый, прыткий, белый;
- хитрая, ловкая, рыжая;
- крупная, рогатая, добрая;
- пушистая, ласковая, серая;
- сторожевая, сильная, верная;
- белый, крикливый, домашний;
- огромный, добрый, толстый;
- полосатый, хищный, злой;
- опасный, мощный, гривастый;
- смешная, озорная, быстрая.

Усвоение слов – названий частей предметов

Усвоение слов – названий частей предметов происходит в процессе совместного с взрослым рассматривания предмета и выделения его характерных признаков, частей, из которых состоит этот предмет. Такое аналитическое восприятие предмета очень важно, так как ребенок учится обращать внимание на существенные части целого. Основные признаки являются опознавательными знаками данного предмета, его самыми яркими деталями (хобот у слона, панцирь у черепахи, длинная шея у жирафа). Нужно привлекать внимание детей и к более мелким опознавательным признакам, учить всматриваться, проводить сравнение двух похожих предметов. Например, отличительными признаками ромашки будут белые лепестки и желтый кружок в центре; розы – шипы на стебле, розовый или красный бутон.

Для усвоения названий частей, из которых состоят сложные предметы, можно изготовить разрезные картинки. Разрезать картинки нужно так, чтобы каждая часть была на отдельном фрагменте.

Дети собирают разрезную картинку, называя каждую деталь.

Для этой же цели используется лото «Целое и части».

На больших картах – изображения целых предметов, а на маленьких даны детали данных предметов.

Ход игры: У детей большие карты. Ведущий поднимает маленькую картинку и спрашивает, как называется данный предмет и к какой большой картинке он подходит. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие картинки не будут подобраны к большим.

Победителем станет тот, кто выполнит это первым.

Пополнение словарного запаса с помощью загадок

В данном возрасте дети легко справляются с загадками, содержащими описание предмета с помощью действий, совершаемых с этим предметом (функциональные признаки); с загадками – описаниями качеств предмета, а также с загадками, содержащими родовые понятия и видовые своеобразия данного предмета. Пока недоступны детям загадки с текстами, содержащими метафорическое толкование предмета, его образную характеристику, например: «Я одноухая старуха, я прыгаю по полотну, и нитку длинную из уха, как паутинку, я тяну». Это следует учитывать при отборе загадок для занятий с ребенком 3-4 лет.

Примеры загадок, составленных по функциональным признакам предмета:

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком.

(Собака)

Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только лечит.

(Дятел)

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

(Дерево)

В дупле живет
Да орешки грызет.

(Белка)

Загадки, построенные в виде описаний признаков предметов

Маленький, удаленький,
Сквозь землю прошел,
Красну шапочку нашел.

(Гриб)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(Волк)

Маленькие зверьки,
Серенькие шубки,
Длинные хвосты,
Остренькие зубки.

(Мыши)

Загадки, содержащие родовые понятия и видовые своеобразия данного предмета

Это дерево с крепкими листьями, на нем растут желуди. (Дуб)

Это посуда, из которой пьют чай. (Чашка)

Это игрушка, с помощью которой можно построить башню. (Кубики)

Развитие словообразования

Четвертый год жизни – это время усвоения основных словообразовательных моделей языка. Процесс этот длительный и охватывает весь дошкольный возраст. Легче всего усваиваются суффиксы уменьшительно-ласкательные и увеличительные. Таких суффиксов много в текстах потешек и детских стихах, особенно в переводах английских песен Маршака, Чуковского. Например:

Три очень милых феечки
Сидели на скамеечке.
И, съев по булке с маслицем,
Успели так замаслиться, что мыли этих феечек
Из трех садовых леечек.

В активной речи уменьшительные суффиксы применяются при образовании слов, обозначающих маленькие предметы. Чтобы привлечь внимание детей на возможность применения данных конструкций, полезно рассматривание парных картинок, на которых один и тот же предмет будет изображен разным по размеру. Большой предмет назовем без использования уменьшительного суффикса. После неоднократного просмотра картинок предложите ребенку сыграть в игру «Подбери пару», в ходе которой нужно будет объединить картинки, обозначающие большой и маленький предмет, в одну пару и назвать их соответственно, с использованием прилагательных: «У меня большой синий мяч», «А у меня маленький синенький мячик», Примерные картинки для набора «Парные предметы»: большой синий мяч, маленький синий мяч, большое зеленое дерево, маленькое зеленое дерево, большой корабль,

маленький игрушечный кораблик, многоэтажный дом, маленький домик.

Усвоение суффиксов, образующих названия детенышей животных

Дети трех лет усваивают суффиксы, с помощью которых образуются слова – названия детенышей животных. Лучше всего для этого использовать игры с игрушками – образами животных. Пусть, например, взрослый будет кошкой-мамой, а ребенок – котенком. В игре слова – названия детенышей животных будут употребляться и взрослый, и ребенок, это необходимо по ходу действия игры. Затем можно поиграть в лошадь и жеребенка, в корову и теленка, - используя те игрушки, что есть дома. Для закрепления данной темы можно применить картинки. Есть специальные книги-альбомы с изображениями животных и их детенышей, можно использовать иллюстрации к сказкам или другим книгам. Особо надо обратить внимание на слова, обозначающие детенышей животных, которые имеют другой корень, чем слова – названия взрослых животных: лошадь – жеребенок, корова – теленок, собака – щенок, курица – цыпленок, овца – ягненок, свинья – поросенок.

Усвоение увеличительных суффиксов

Суффиксы, обозначающие увеличение, есть в сказке «Заяц-хвоста». Читая или рассказывая эту сказку малышу, подчеркните интонационно данные суффиксы, дайте почувствовать ребенку, что *лапищи, зубищи, хвостище* действительно очень большие.

Развитие грамматического строя речи

Игры на закрепление согласования прилагательных с существительными в роде.

Игра-лото «Круглый, квадратный, овальный»

Цель: закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, обогащение словарного запаса.

Ход игры. У детей карточки с нарисованными картинками: по четыре картинки на каждой карточке. Ведущий называет прилагательное, например, *овальный*. Дети, у которых есть картинка, изображающая овальный предмет, называют ее вместе с прилагательным (*овальный лимон*) и закрывают картинку фишкой. Ведущему нужно отчетливо выговаривать окончания прилагательных.

Используются следующие прилагательные: круглый, круглая, круглое; квадратный, квадратная, квадратное; овальный, овальное.

Игра-лото «Длинный, короткий, широкий, узкий»

Цель: закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, обогащение словарного запаса.

Ход игры. У детей карточки с нарисованными картинками: по четыре картинки на каждой карточке. Ведущий называет прилагательное, например длинный. Дети, у которых есть картинка, изображающая длинный предмет, называют ее вместе с прилагательным (длинный карандаш) и закрывают картинку фишкой. Ведущему нужно отчетливо выговаривать окончания прилагательных.

Используются следующие прилагательные: длинный, длинная, длинное; короткий, короткая, короткое; широкий, широкая, широкое; узкий, узкая, узкое.

Игра «Что перепутал художник»

Цель: закрепление связи между конкретным предметом и характерным для него цветом, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Для игры нужно подготовить сюжетную картинку, на которой предметы раскрашены неправильно. Задача ребенка – заметить все ошибки художника и сказать, как надо было раскрасить картинку.

Описание неправильно раскрашенной картинки: красная лягушка, синее солнце, фиолетовая трава, зеленая речка, голубые листья на деревьях, розовый заяц под оранжевой елкой.

Игра «Раскрась одним цветом»

Цель: закрепление связи между конкретным предметом и характерным для него цветом, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Для игры нужны карточки с незакрашенными картинками, по четыре на каждой карточке, причем на одной карточке помещены картинки одного цвета, например: зеленые трава, огурец, кузнечик. Детям раздают по одной карточке и просят определить, каким цветом нужно раскрашивать все картинки. Можно использовать цветные

фишки для наложения на картинки, а можно после определения цвета дать ребенку возможность раскрасить картинки.

Игры и упражнения для закрепления в речи пространственных предлогов и наречий.

Понимание пространственных предлогов и наречий достигается при выполнении различных поручений: «Убери книги в шкаф, подними куклу с пола и положи ее на кресло, достань мяч из-под стола» и т.д. В активную речь слова с пространственным значением вводятся с помощью различных вопросов: «Куда ты спрятал машинку? Где стоит твоя обувь? Куда убрал книжки?» Кроме того, применяются игры, в которых играющими задаются вопросы, требующие понимания или применения данных слов.

Игра «Угадай, кого загадали»

Цель: обучение ориентированию в пространстве с помощью пространственных предлогов и наречий.

Ход игры. Вокруг ребенка расположены крупные игрушки. Взрослый объявляет, что он загадал одну игрушку, и дает описание ее места положения относительно ребенка: «Игрушка находится слева от тебя». Ребенок должен назвать загаданную игрушку. Затем загадывают следующую игрушку.

Когда ребенок будет свободно понимать значения наречий и предлогов, можно предложить ему загадывать игрушку и давать ее описание, а отгадывать будет взрослый.

Развитие связной речи

К четырем годам ребенок уже способен пересказать знакомую сказку, конечно, в том случае, если ему с раннего детства систематически рассказывали или читали сказки, рассказы, стихи, учили следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Первоначально пересказ возможен в форме ответов на вопросы. Затем можно попробовать так называемый совместный пересказ, когда взрослый, рассказывая сказку, побуждает ребенка произносить отдельные слова и предложения.

Хорошо известную сказку дети с удовольствием разыгрывают, не утомляясь повторять еще и еще раз. Взрослому нужно проявить внимание и терпение, включиться в игру, не отказываться. Такие игры – мощный стимул к развитию речи и вообще психического здоровья

ребенка. Драматизации подлежат любые сказки, но инициатива чаще идет от ребенка. Не стоит ее сдерживать и навязывать другие, с вашей точки зрения, более развивающие сюжеты. От вас зависит, что вы ему читаете. Если высокохудожественные тексты, то не все ли равно, с какой любимой сказкой будет вырастать ваш малыш? Кто-то в детстве обожал быть колобком, кому-то нравилось быть медведем и нести короб, кто-то мер вместе с волком и ловил рыбу из проруби. Замечено, что дети выбирают из множества сказок какую-то одну и все время в нее играют. Значит, их характеру ближе те герои, в которых они перевоплощаются.

Если ваш малыш не проявляет инициативы, начните сами. Предложите ему выбрать героя и сами убедительно играйте, показывая образец поведения и речевого сопровождения.

Какие сказки доступны в четырехлетнем возрасте для драматизации? Это «Колобок», «Маша и медведь», «Лиса и волк», а также «Три поросенка» Михалкова, «Заяц-хваста», «Теремок», «Лиса и заяц», «Репка», «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Волк и козлята», «Три медведя», «Лисичка со скакалочкой».

Родителям нужно понять одно очень важное правило при выборе книг для чтения: своевременность той или иной сказки. Плохо не только слишком рано знакомить ребенка со сказкой (когда он еще ее не понимает), но и слишком поздно (когда она ему уже не интересна). Важно соблюдать постепенность в чтении. Волшебные сказки со сложным фантастическим сюжетом еще недоступны четырехлетнему ребенку, а «Курочку Рябу», «Колобок» лучше прочесть двухлетнему. Каждой сказке – свой возраст.

Что касается сказок зарубежных, как народных, так и авторских, то здесь лучше придерживаться такого же правила, но предпочтение стоит отдавать своим сказкам, как более понятным. Впрочем, сказки о животных других стран так же понятны малышу, как и русские народные.

Подготовка к пересказу

Обучить пересказу можно с опорой на картинки, которые взрослый рисует по мере рассказывания сказки. Затем ребенок смотрит на эти картинки и вспоминает сказку. Данный метод – метод пиктограмм – тренирует память ребенка и его воображение (ребенок вместе со взрослым может рисовать такие быстрые картинки). Для подобных зарисовок лучше брать тексты с наличием динамичного сюжета, который легко изображается.

«Чайник-начальник»

Вот наша кухня (рисуют стол и плиту). На плите чайник (картинка чайника) – всей посуды начальник. В нем вода кипит (рисуют пар из носика). Будем чай пить (рисуют чайную чашку). Затем просят ребенка повторить сказку по опорным картинкам.

«Еж и кот»

Ежик к нам во двор зашел (рисуют ежа). Еж арбузную корку нашел (рисуют арбузную корку). Пока еж корку ел, сзади к нему кот подкрался (рисуют кота). Кот на ежа – прыг, да лапку наколол (лапа с занозой). Запищал, захромал и домой убежал (рисунок дома).

Закрепление правильного звукопроизношения

К четырем годам в норме дети должны овладеть правильным произношением всех звуков.

Общее правило должно сопровождать процесс усвоения нормального звукопроизношения: речь окружающих должна быть образцово чистой в плане звукопроизношения, ребенок должен воспринимать как можно меньше «Дефектной» речевой нагрузки.

Закрепление появляющихся в речи звуков проводится путем произнесения слов, содержащих нужный звук, предложений с этими словами, чистоговорок, скороговорок. Чтобы разнообразить занятия по закреплению в речи того или иного звука, можно применять игру «Чудесный мешочек» или вариант такой игры «Что прячется под скатертью?» дети должны на ощупь определить, какой предмет лежит в мешочке или под скатертью. Игра эта очень нравится детям, в нее не скучно играть, так как вместо простого называния слов идет процесс угадывания, появляется интерес. Предметы для ощупывания подбираются такие, чтобы нужный звук в словах-названиях был в разной позиции: в начале слова, в середине, в конце.

Для закрепления звуков надо пользоваться умением четырехлетних детей легко запоминать стихи. Читайте детям стихи Маршака, Барто, Заходера, других детских авторов, просите ребенка досказать последнее слово в строчке, последнюю строчку в стихотворении, затем четверостишие, потом все стихотворение. Не перебивайте ребенка, когда он будет декламировать стихи, но после детского рассказывания наизусть обязательно повторите текст, чтобы образцовое произнесение заканчивало процесс восприятия текста.

Примерные тексты для игры «Доскажи словечко»

Ш

У маленькой Мери

Большая потеря:

Пропал ее правый (*башмак*).

Ш

-Ты скажи, барашек наш,

Сколько шерсти ты нам дашь?

-Не стриги меня пока,

Дам я шерсти три (*мешка*)

С

Три мудреца в одном тазу

Пустились по морю в грозу.

Будь попрочнее старый таз,

Длиннее был бы мой (*рассказ*).

Игры и упражнения для развития силы и высоты голоса

На четвертом году жизни дети должны научиться произвольно менять силу голоса (говорить по заданию тихо, громко, шепотом), высоту голоса (говорить тоненьким голоском, «Толстым» голосом), уметь передавать голосом чувства (радость, печаль, жалость, недовольство), правильно передавать вопросительную интонацию. Упражняться лучше всего на материале русских народных сказок. Дети в этом возрасте любят играть в сказки. Такие ролевые игры полезны, так как развивают воображение, речь, воспитывают умение играть вместе. А если еще поощрить желание ребенка изобразить голосом какого-нибудь сказочного героя, то одновременно разовьется и голос малыша. Есть сказки, где герою-волку обязательно нужно менять высоту голоса: «Волк и козлята», «Красная шапочка», «Три

поросенка». В сказках «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь» герои разговаривают своими голосами, которые желательно передавать при пересказе или игре. Нужно каждому ребенку дать возможность сыграть разные роли в одной и той же сказке, чтобы он потренировался в произнесении текстов разной высоты и громкости.

Научить детей говорить то тихо, то громко можно в играх «Испорченный телефон» (когда какое-нибудь слово передается шепотом друг другу на ухо), «Эхо» (когда ребенка просят повторить слова то громко, то тихо: как будто он ближнее или дальнее эхо).

Вопросительная интонация закрепляется в свободном общении детей, в играх-драматизациях, например, при разыгрывании сказок «Теремок», «Три медведя».

Интересна игра «Медведь на пчельнике». Играют трое. Первый играющий спрашивает, второй отвечает, а третий повторяет ответ с вопросительной интонацией.

1. Кто пришел на пчельник?
2. Пришел медведь.
3. Пришел медведь?

1. И что же он стал делать?
2. И стал реветь
3. И стал реветь?

1. О чем же он ревет?
2. Просит меду.
3. Просит меду?

1. Много ли надо?
2. Целую колоду.
3. Целую колоду?

1. А пчел не боится?
2. Пчел не боится.
3. Пчел не боится?

1. Почему он такой храбрый?
2. Хочет подружиться.
3. Хочет подружиться?

Игры и упражнения для различения звуков в произношении.

При появлении шипящих звуков особое внимание надо уделить различению свистящих и шипящих. Для предупреждения появления смешений, чтобы новый звук не вытеснял старый со своего «Законного» места, проводятся игры на различение пар смешиваемых звуков. Чаще всего это ролевые игры, в которых дети превращаются в комариков, мушек, жуков, то есть произносят звукоподражания – изолированные звуки. «Ты сейчас комар, а ты – жук. А потом поменяйтесь», И ребенок получает возможность произносить и звук «з-з-з», и звук «ж-ж-ж».

Для этой же цели хорошо подходит ролевая игра «Магазин». Она удобна тем, что может использоваться для различения любой пары звуков. Если надо научить различать звуки С-Ш, в магазин «Одежда» надо «Привезти» свитер, шапку, штанишки, сапоги, шарф и другие товары, содержащие в названии эти звуки. Для дифференциации З-Ж «откроется» цветочный магазин, где будет продаваться жасмин, роза, незабудки, гвоздика, и т.д. В магазине «Посуда» «Продаются» кастрюля, сковорода, хлебница, стакан, салатница, самовар, сахарница, конфетница (различение С-Ц). По возможности «Товар» может быть представлен натуральными предметами; можно применять картинки.

Закрепляется правильное произношение звуков также в процессе игр – драматизаций различных сказок, в свободных играх, в общении между собой.

Как развивать правильную речь ребёнка в 3, 4 года?

**(артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие
речевого дыхания)**

Все мы хотим, чтобы речь нашего ребенка была грамотной, внятной. Ребенку 3-4 лет сложно овладеть сразу и грамматикой речи (согласовывать части речи в роде, числе, падеже, времени), и произношением звуков, и умением связно произносить свои мысли. Правильное произношение звуков идет параллельно с развитием фонематического слуха — как слышит, так и говорит. Поэтому ни в коем случае нельзя сюсюкать с ребенком, взрослый должен говорить четко, внятно.

Ребенок 3-4 лет еще не всегда регулирует свое речевое дыхание: не делает пауз между словами, фразами, проглатывает окончания слов, не всегда правильно ставит ударение в словах. А ведь от правильного речевого дыхания зависит красота и плавность звучания речи. Уметь правильно слышать и произносить звуки родного языка (в этом возрасте — кроме л, р, ш, щ) помогут специальные игры и упражнения.

Следите за состоянием ротовой полости ребенка: здоровые зубы, гибкая уздечка, своевременное предотвращение хронических ларингитов.

Самый идеальный вариант развития речи ребёнка – это развитие через игру.

Предлагаем вам серию логопедических игр для детей 3, 4 лет. Эти игры развивают правильную речь ребёнка.

Сказка про Язычок

Цель игры — познакомить ребенка с органами речи: язычок, губы, небо, гортань.

Необходимый инвентарь: зеркало.

♦ Как играем: расскажите сказку про Язычок. Он жил во рту и был очень любопытным. Он любил высовываться изо рта и смотреть по сторонам (движения языка влево - вправо, вверх - вниз, круговые движения и т. д.). Он любил играть в прятки: высовываться и прятаться за зубами, за верхними и нижними. А еще он любил дразниться — делался то широким, то узким.

♦ Покривляйтесь с ребенком перед зеркалом, постройте рожицы.

♦ Наверняка ему понравится также помогать себе произносить согласные звуки. Язычку помогают в этом зубы, небо, гортань. Произнесите звуки в, с, з, д, н, к, ц, ш. Пропойте звуки м, н, с, з, ж. Пусть малыш приставит руку к горлу во время произнесения этих согласных, он почувствует, что в горле что-то вибрирует — там рождаются звуки.

♦ Гласные звуки произносятся без помощи языка. Их можно петь голосом. Пропойте: А-О-Э-И-У-Ы. Вспомните, какие бывают согласные звуки («шипящие», «звонящие» и т. д.).

♦ Закрепляем: почаще кривляйтесь перед зеркалом. Пусть малыш выполняет такие, например, упражнения: положит широкий язык —

«блин» — на нижнюю губу и скажет: «Пя-пя-пя». Улыбнется, прижав язычок к нёбу, и, не отпуская язычка, будет закрывать и открывать рот и т. д.

Вкусное варенье

Артикуляционная гимнастика.

♦ Как играем: ребенок должен слегка приоткрыть рот и облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз. При этом нужно следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала.

Непослушный язычок

Игра помогает выработать умение расслаблять мышцы языка, удерживать его широким и расслабленным.

♦ Как играем: ребенок должен приоткрыть ротик, положив язычок на нижнюю губу и, шлепая («наказывая») его губами, произносить: «Пя-пя-пя».

♦ Закрепляем: делаем это упражнение перед зеркалом.

Лошадка

Упражнение для языка.

♦ Как играем: предложите ребенку поцокать, как лошадка. Цокать нужно язычком, прижимая его к альвеолам верхних зубов.

♦ Закрепляем: такое упражнение можно делать каждый день.

Вредные советы

Игра тренирует мышцы, челюсти языка.

♦ Как играем: ваш ребенок облизал палочку от мороженого, слизал крошки с тарелки, взял в рот шарик и катает его во рту, выдул пузырь от жевательной резинки или показал язык? Простите ему эту шалость. Только напомните, что при чужих людях этого делать нельзя.

♦ Закрепляем: можно положить ребенку на кончик языка ириску или другие сладости, и ребенок должен держать ее столько, сколько он выдержит. А вы считайте в это время.

Язычок балуется

Игра помогает учить произносить короткие чистоговорки.

♦ Как играем: дети 3-4 лет любят играть словами. Итак, играем. Сочиняйте вместе с ребенком, например:

Ба-ба-ба — загудела труба,
Бо-бо-бо — белка села в дупло,
Бу-бу-бу — сидит ворон на дубу.
И т. д.

♦ Такие чистоговорки можно придумать на любой звук.

Используйте парные согласные, например, по твердости - мягкости:

На-на-на — в небе светит луна,

Ня-ня-ня — к нам идет Нафаня.

И т. д.

◆ Закрепляем: берем обратные слоги:

Ад-ад-ад — Коля будет рад,

Яд-яд-яд — конфеты у ребят.

И т. д.

◆ Произносим их тихо - громко, быстро - медленно. Такие речевые упражнения желательно делать каждый день по 5-10 минут, используя любую свободную минутку, — по дороге в детский сад, в магазин.

Повторяй-ка

Игра помогает научить четко произносить слова.

Необходимый инвентарь: картинки.

◆ Как играем: называйте слова, в которых есть определенный звук, например, ж или с:

◆ жук, жало, желудь, железо, ножницы, лыжи;

◆ Саша, санки, суслик, самолет, слон, сушка, носки ит. д.

◆ Ребенок должен внятно произносить их, скорость здесь не нужна.

◆ Закрепляем: подбирайте слова на парные согласные звуки — твердые и мягкие:

◆ мама, мыло, магазин, масло, сом, мороз (м);

◆ Мила, мел, мельница, мебель (мь).

Досказалка

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно—образное мышление.

◆ Как играем: произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко — на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща — зеленая ро... (ща).

Чу-чу-ну — педаль кру... (чу).

◆ Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «Ло-», — вы досказываете: «-шадь».

◆ Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на.

◆ Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

Лопнул, хлопнул, вот и всё

◆ Как играем: предложите ребенку стать шариком, который будут надувать и сдувать. Вы надуваете шар — ребенок разводит руки в стороны и делает глубокий вдох через нос, вы сдуваете шарик — ребенок обнимает себя руками и говорит на длительном выдохе: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш». Такое упражнение можно делать по несколько раз в день.

◆ Закрепляем: как шипит змея? — длительное ш-ш-ш-ш-ш-ш, как гудит комар? — длительное з-з-з-з-з-з и т. д.

Пузырики

Игра помогает развивать речевое дыхание.

Необходимый инвентарь: вода, стакан, соломинки.

◆ Как играем: предложите ребенку посоревноваться — подуть в соломинку, опущенную в воду. У кого больше воздушных пузырей, тот и победил. А если соломинку опустить в сок, морс, много ли будет пузырей? Попробуйте взять длинную и короткую соломинки: повлияет ли это на результат?

◆ Закрепляем: теперь выигрывает тот, кто дольше сможет дуть в соломинку.

◆ На улице сдувайте с руки листики, лепестки, перышки.

Воздушные ватки

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: цветные ватки для косметики.

◆ Как играем: подуйте на ватные шарики, лежащие на столе. У кого шарик улетит дальше, тот и победил. А может, их сдуть со стола в тазик, стоящий на стуле? Или разделить стол ниточкой (шнурком) пополам и дуть на ватку так, чтобы не сдуть на другую половину. Кто перешел границу — тот проиграл.

◆ Закрепляем: сдувать ватки можно и с ладони — у кого дальше улетит, тот и победитель.