

Проект

Мини – музей

«Русской березки»

Разработала воспитатель
группы «Росинка»:
Широкова Елена Витальевна



Вид проекта: творческий, исследовательский

Продолжительность проектной деятельности: долгосрочный (учебный год)

Актуальность:

Когда великий русский композитор М.И. Глинка возвращался на Родину, то, переехав границу, он остановил свой экипаж, вышел на дорогу и низко поклонился белой березке, как символу, своей Родины. Известно, что ни в одной стране нет столько берез, как у нас. Со времен глухой старины вошли в нашу жизнь березки. Мила она русскому человеку. Береза и в песнях, и в загадках, и в сказках. Есть такая старинная загадка: «Стоит дерево цветом зелено, в этом дереве четыре уголья: первое больным на здоровье, другое от тьмы свет, третье - дряхлых, вялых пеленать, а четвертое - людям колодец.» эта загадка о березе. А отгадка такова: первое уголье - банный веник, второе - лучина для освещения изб, третье - береста на горшки, а четвертое - березовый сок (березовица). А сколько рек, сел, деревень названо в честь нашей веселой, кудрявой березки! Река Березина, Березово, Березники и т.д. любит наш народ свою зеленую красавицу и за красоту ее, и за пользу, которую она приносит.

Проблема:

- о Недостаточные знания детей о березе, как символе России.
- о Несоблюдение правил экологически грамотного поведения, в том числе в семьях детей.
- о Непонимание значимости воспитания русской культуры у детей и сохранения древних исконно русских традиций.

Цель. Помочь ребенку неторопливо войти в мир природы, учиться понимать, любить и оберегать ее.

Задачи:

1. Расширять представление о самом почитаемом дереве в России - березе, о значении ее в жизни человека; оздоровительном, эстетическом, хозяйственном; о ее взаимосвязи с окружающей средой
2. Знакомить со стихами, песнями, загадками о березе.
3. Развивать у детей познавательную активность, психические процессы.
4. Активизировать и обогащать словарь детей.
5. Воспитывать любовь к русской природе, продолжать накопление опыта гуманного отношения к растениям, умению ухаживать за ними.

Формы работы:

Деятельность педагога:

- о беседы;
- о познавательные рассказы воспитателя;
- о интегрированные занятия;
- о чтение художественной литературы (сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки);
- о использование иллюстративного материала (плакаты, сюжетные картинки, карточки, открытки и др.);
- о музыкальные.

Деятельность детей:

- о экспериментирование;
 - о речевые игры, описательные рассказы;
 - о дидактические игры с предметными картинками;
 - о подвижные игры;
 - о игры с мячом;
 - о художественно-продуктивная деятельность (аппликация, рисование, лепка, ручной труд);
 - о музыкальная, театрализованная деятельность;
- Взаимодействие с родителями воспитанников:
- о консультации, рекомендации, памятки;
 - о практические задания;
 - о совместные мероприятия

МЕРОПРИЯТИЯ по образовательным областям:

1. Познание

- "В гости...к деревьям" - наблюдение на прогулке
- "Почему березы белые?" - беседа
- "Береза - символ России" - занятие
- "Снятся ли березе сны" - наблюдение на прогулке
- "Домашний доктор" - занятие о лекарственных свойствах березы

2. Художественно-продуктивная деятельность

- Изготовление панно из березовых листьев
- "Белая береза" - беседа и рисование по стихотворению С. Есенина
- "Березовый чай"
- "Напиток из березовых почек"
- "Русская красавица" – изготовление украшений из бересты (колечки, украшения для волос)

3. Экспериментирование

- Рассматривание бересты под лупой
- "Какой стороной дышат листья?"
- "Вода в жизни растений"

"Жизненный цикл растений"

4. Музыкальное развитие

"Гречу дети посадили" - хоровод (рус. нар. мелодия)

"Песня о Родине" (сл. Е.Карасевой, муз.В.Елинек)

"Во поле береза стояла" - пение без сопровождения (рус. нар. мелодия)

"Ай да березка" - хоровод (муз. Т.Попатенко)

5. Художественная литература

Подбор и выставка художественной литературы о березе

П. Воронько "Береза" - чтение стихотворения

С.Есенин "Белая береза" - заучивание стихотворения

К.Паустовский "Подарок" - чтение книги

6. Игровая деятельность

Дид/игра "Найди листок, какой покажу"

Игра по модели строения березы

Подв/игра "Карлики - великаны"

Подв/игра "Раз, два, три - к березе беги"

7. Взаимодействие с родителями

Подбор иллюстраций, открыток, фото, вырезок из газет и журналов, загадок, пословиц и поговорок о березе

Заготовление березовых пеньков и спилов (использовать только погибшие деревья)

Изготовление скворечников

Рекомендации для родителей "Березкины слезки"

Организация в группе мини-музея "Русской березки"

Ресурсы:

1. Объемная модель русской березы
2. Фрагмент березовой рощи на стене
3. Березовые пни разной величины для определения возраста березы и ее местонахождения.
4. березовый спил с хорошо заметными годовыми кольцами.
5. Растения, насекомые, птицы, животные, обитающие в березовой роще (грибы, мхи, шишки).
6. Знаки для мини - музея (6 штук) для правильного использования экспонатов детьми.
7. Предметы быта, игрушки, сделанные из дерева и бересты.

8. Веник, лучина, береста, березовый сок - как четыре уголья березы со времен глухой старины.

9. Практический материал для использования в работе с детьми (загадки, стихи, песни, считалки, прибаутки, набор дидактических игр, речевые упражнения, хороводы, разнообразные игры).

10. Экспонаты, знакомящие с различными частями дерева (ствол, ветка, лист, плоды и т.д.).

11. Как человек использует березу: березовый деготь, почки, листья - для лечения; дрова, изготовление мебели и т.д.

12. Натуральный ствол березы - как ваза для цветов.

13. Березовый гриб - чага.

Результат проектной деятельности:

- мини-музей "Русская березка" (созданный совместно с родителями);
- выставка детских рисунков;
- выставка детских поделок, аппликаций;
- библиотека художественной литературы о березе;
- костюмы для театрализованной деятельности (изготовленные с помощью родителей);
- дидактические игры, пособия;
- презентация народно-прикладного искусства «Ах, этой ярмарки краски»

Познавательное развитие

Тема: "Береза - символ России"

Воспитатель: Широкова Е.В.

Цель. Сохранить и передать детям культурное наследие предков.

Задачи:

- о дать знания о символе славянского культа России - березе;
- о познакомить с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с березой;
- о приобщить к русской народной культуре, воспитывать любовь к Родине, способствовать развитию духовности.

Ход занятия

Звучит музыка Е.Дрейзин, старинный вальс "Березка"

1. Воспитатель:

- Россия! Край серебряных родников и белых берез... Через века сохранил русский народ хрустальную душу свою! Откуда всё, что есть лучшего в нас? Может, от веры православной, которая осватила и укрепила в нас любовь к Отечеству? Может, от неба лазурного, от полей бескрайних, от снежной вьюги, от белоствольных берез?

Русь моя, люблю твои березы,
С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слёзы
На глаза, отвыкшие от слёз!

Н. Рубцов

2. Картинная галерея.

Рассматривание пейзажей русских художников: Саврасова, Куиджи, Левитана, Шишкина, Грабаря, Юона

3. Чтение стихотворений русских писателей:

Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи ночующий обоз,
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.

Ю. Лермонтов

Смотри, как листьям молодым
Стоят, овеяны березы,
Воздушной зеленью сквозной,
Полупрозрачную, как дым...

Ф. Тютчев

4. Игровое упражнение "Назови ласково"

5. Заучивание стихотворения А. Прокофьева:

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Прогулка

Тема: «В гости...к деревьям»

Цель: Помочь ребенку неторопливо и бережно войти в мир природы, познать ее и непременно учиться любить, оберегать.

Задачи. Дать детям "необходимые знания о деревьях березе, тополя. Пробудить в детях интерес к изменениям природы в разные времена года.

Ход.

выходим на экологическую тропу.

-Хозяин нашей тропы Боровичок пригласил нас в гости. Вот какое письмо он принес.

«Дорогие мои маленькие друзья! Я приглашаю вас в гости к себе и моим верным друзьям-деревьям. В какие тропы вас ждет сюрприз, но сначала вы должны ответить на вопросы тополя и березы и выполнить все их просьбы-задания, которые вы найдете в письмах, а письма спрятаны на деревьях. Отыщите их. Деревья приготовили вам подарки и ждут подарков от вас...

Итак, путешествия в гости к деревьям начинается. В путь, друзья мои! Желаю удачи! А я буду наблюдать за вами и в конце путешествия по тропе покажусь вам.

Ваш Боровичок».

Ну что, пойдём по тропе? А кто из вас видит тополь?

Дети бегут к тополю, находят письмо.

«Я очень рад вам. Я очень люблю, когда ко мне приходят гости. Давайте поздороваемся: обнимите меня крепко-крепко (окружают и берутся за руки). Правда, я большое дерево? А теперь давайте померяемся силой: попробуйте вытащить меня из земли! Ну, кто из нас сильнее? Конечно, я. А теперь подумайте и скажите: что меня в земле держит? (корни). А для чего еще они нужны? (чтобы пить воду из почвы). Потрогайте мою кору руками, погладьте ее: Что ж, на все мои вопросы вы ответили правильно. Значит вы любите нас. За это я подарю вам на память о нашей встрече листочки. До свидания. Приходите в гости». А ведь мы с вами тоже приготовили подарки для тополя, (достаёт солнышко, снежинки) и объясняют, почему они дарят ему именно это.

-Ну, что пойдём дальше? Отыщите березу, а на ней письмо.

Письмо березы.

-«Милые мои, славные детки, наконец-то вы ко мне пришли. Уж как я вас ждала, как ветвями качала, надеялась, что вы меня услышите. Давайте здороваться! Погладьте мою кору, понюхайте ее: я так люблю ласку и не

люблю, когда злые люди царапают меня ножом снимая кору. А как вы докажете, что я дерево, а не кустарник? (у дерева один ствол, а у всех кустарников их много и они гораздо тоньше). Но у меня к вам есть еще одна просьба: очень мы, березы, любим послушать песни или стихи, нам посвященные. Не могли бы вы уважить меня и что-нибудь прочесть? Спасибо! Возьмите на память по одному моему листочку и приходите еще раз. До свидания! Дети дарят подарки березе.

- Мы с вами ответили на все вопросы, выполнили все просьбы и задания деревьев. Я думаю, что Боровичок должен быть нами доволен (появляется Боровичок).

Боровичок. Да, дети, порадовали вы хозяина тропы старого Боровичка. Настроение у деревьев радостное и праздничное.

-А как вы думаете, интересно быть деревьями? (ответы).

Я сейчас вас заколдую и вы станете деревьями...

-Поднимите свои ветки-руки и покачайте ими и пошелестите листьями-пальцами.

Расставьте ноги шире, представьте, что это ваши корни... Чувствуете, как они крепко держат вас в земле?

-Да, замечательные деревья выросли на моей тропе! Но пора опять превращаться в людей. Вас ждет мой главный сюрприз - волшебное дерево. Как вы думаете, есть деревья на которых растут конфеты? (ответы).

-В моем волшебном царстве такое дерево есть.

Ищите его!

(дети находят приготовленные для них сюрпризы (конфеты), благодарят Боровичка, прощаются с ним. Вот и закончился наш поход в гости к деревьям. Понравилось оно нам? Сейчас мы вернемся в группу и нарисуем наших новых друзей: тополя и березу.

«Эх, лапти мои, лапти липовые...»

Познавательное-речевое развитие

старшая группа «Росинка»

воспитатель Широкова Е.В.

Цель:

- Продолжить формировать потребность в познании рукотворного мира.
- Совершенствовать знания о предметах народного быта (их цвете, форме, величине, материале, назначении), о родовидовых понятиях
- Развивать связную речь

Словарная работа: лапти, лапотки, лапоточки, плести, лапти, плетеная, лыко, драть лыко, лыченица, щеголять.

Предварительная работа:

- Посещение выставки русской народной одежды
- Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
- Работа над частушками

Материал: картинки с изображением разных видов обуви; лапти; силуэты лаптей, вырезанные из бумаги; тесьма *{на каждого ребенка}*.

Ход занятия:

Посмотрите на картинки, на которых изображена разная обувь *{показываю}*. Подумайте, на какие группы можно разделить обувь? *{для холодного времени года и для теплого}*. Положим картинки с обувью для лета в один круг, а картинки с обувью для зимы - в другой.

В древние времена самой распространенной обувью на Руси была лапти *{показываю}*. Как вы думаете - куда в круг с обувью, которую носят в холодное время года, или в круг с обувью, которую носят в теплое время, следует положить лапти? *{предположения детей}*. Чтобы ответить на этот непростой вопрос, рассмотрим лапти: возьмем их в руки, примерим, попробуем походить в этой необычной обуви *{дети примеряют лапти}*. Как вы почувствовали, лапти очень легкие, мягкие, ноги в них «дышат», потому что через дырочки плетения проходит воздух. Можно сплести лапти любого размера и носить их с теплыми шерстяными носками. Чтобы они не сваливались с ног, к ним приделаны завязки.

Читаю загадку про лапти: «Два котика, четыре хвостика» Как можно догадаться, что эта загадка про лапти? *{рассуждения детей}*. Как еще можно назвать лапти? *{лапоточки, лапотки}*

Из чего плели лапти? Попробуйте отгадать загадку:

«С моего цветка берет пчелка самый вкусный мед.

А меня все обижают - шкурку тонкую сдирают» (липа).

Как же не грустить липке, ведь с ее ствола снимали кору или, как говорили в народе «драли лыко». Поэтому в старину лапти называли еще и по - другому: лыченица. Еще лапти плели из бересты. Вспомните, что такое береста (*<ответы детей>*). Такие лапти считались праздничными.

Посмотрите, как красиво сплетены лапти, аккуратно, со своим рисунком (показывает образцы плетения). Секреты, умения, необходимые для плетения лаптей, передавались из поколения в поколение, от деда к внуку.

Одно плохо - лапти быстро снашивались: летом за три дня, зимой за десять. Как вы думаете, почему летом лапти снашивались быстрее? *(летом много работали, далеко ходили)*. Но зато материал для лаптей был доступен всем. Если не поленишься и сходить в лесок, то будешь в новой обуви щеголять. В народном календаре есть день, когда начинали плести лапти - это 22 февраля («на Никифора лапти плетут») Пока лапти плетут, частушки про них придумывают:

Ох, лапти мои Лапоточки мои!

Огороды вы пахали,

Танцевать сюда попали!

Гуляй, Матвей!

Не жалея лаптей!

До субботы доживем - Новы лапти наживем!

Посмотрите еще раз на картинки, на которых изображена обувь. Куда мы поместим лапти? *(на пересечение картинок)*. Почему именно сюда?

Правильно, лапти носили и зимой и летом.

Сегодня попробуем сплести лапти, но не из лыка и бересты, а из тесьмы. Чтобы они получились красивыми, возьмем цветную тесьму. Сначала положим несколько кусочков тесьмы одного цвета на бумажный силуэт вертикально, прикрепим их зажимами, а затем будем вплетать тесьму другого цвета горизонтально - то сверху, то снизу. Чтобы лапти получились как настоящие, приделаем к ним завязки. Получится хороший подарок для бабушки и мам. *(показываю процесс плетения, дети выполняют)*.

С давних времен до нас дошла веселая русская игра «Лапти». Давайте поиграем.

Большой круг выкладывается на полу из веревки. Водящий встает в центр круга, участники игры - за кругом, спиной к центру. Каждый перебрасывает через голову какой — либо предмет — «лапоть». Повернувшись к водящему, спрашивают «Сплели лапти?», а водящий отвечает «Нет!». Играющие еще раз задают тот же вопрос. Водящий отвечает «Да!». Дети вбегают в круг, чтобы взять свой «предмет». Водящий караулит «лапти» и старается «запятнать» играющих (только в кругу). Кто не успел взять предмет, выбывает из игры.

Давайте сплетем пояски в подарок братьям, папам или дедушкам. (дети выбирают куски тесьмы). Дети, внимательно следите за моими движениями (показываю способ плетения).

Мастерская Марьи - искусницы.

старшая группа «Росинка»

воспитатель Широкова Е.В.

Цель: Продолжить формировать потребность в познании рукотворного мира. Совершенствовать знание о предметах народного быта (их цвете, форме, величине, материале, назначении). Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус и творческое воображение.

Ход занятия.

- Воспитатель читает загадку: «Нам в дождь и в зной поможет друг. Зелёный и хороший. Протянет нам десятки рук и тысячи ладошек» (Дерево)
 - Совершенно верно, это дерево.
 - Как вы думаете, дерево живое или нет? Почему? (Оно дышит, питается, растёт, размножается)
 - А как дышит дерево? Правильно, листьями. Дерево вдыхает в себя грязный воздух, который выбрасывают заводы, фабрики, машины и отдаёт кислород - это чистый воздух, необходимый для жизни людей.
 - Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из тёплых дней Май серёжки дарит ей. (Берёза)
- Берёза - необычайно красивое дерево, традиционно символизирующее Русь. В старину говорили, что берёза зимой греет, весной поит, летом радуется и лечит, год в бане парит.
- Рассуждалки.
 - Рассказ воспитателя.

Береста — это чудо-материал, который сочетает в себе положительные качества: пластичность, прочность, малый вес, простоту эксплуатации. Мягкая, бархатистая поверхность бересты очень приятна на ощупь. В настоящее время в Сибири более активно, чем где-либо в России возрождается искусство старых мастеров, и берестяной промысел получил наибольшее развитие - от привычных шкатулок, туесков, хлебниц, наборов бижутерии до именных папок, дамских сумочек.

Изделия из бересты служат украшением домашнего интерьера, создают тепло и уют в жилище.

Практическая часть.

Поделки из бересты (колечки и украшения для волос)



Беседа о женских головных уборах.

Воспитатель: старинные женские головные уборы были двух видов: одни носили девушки, другие - замужние женщины.

До замужества девушка заплетала волосы в косу, вплетая яркие ленты, цветные и золотые нити. К концу косы подвешивали небольшие треугольники из кожи и бересты, украшенные бусами и жемчугом. В народе говорили: «Коса - девичья краса». Как еще можно назвать косу? (косынька, косичка). Посмотрите на наших девочек. У кого есть коса - девичья краса? (дети рассматривают косы и находят самую длинную).

Вспомните приговорки про косы. («Чему, чему волосыньки...», «Расти, коса, до пояса...»).

На лоб девушки надевали вышитые и расшитые бисером или сплетенные из цветной тесьмы и кожи повязки. Вот что писал один иностранец: «Девушки ходят с открытой головой, нося только укрепленную на лбу богатую повязку, волосы... с гордым изяществом заплетены в косы». Правда, красиво?!

Когда девушка выходила замуж, ей на голову надевали «корону» - старинный свадебный головной убор. Прозрачную корону украшали золотым кантом и жемчугом. Замужние женщины покрывали волосы платком. Выйти из дома с непокрытой головой считалось стыдом. Отсюда и пошло выражение «опростоволоситься», что означает попасть в неловкое положение.

Носили женщины и яркие кокошники. Рассматриваем головной убор. Он украшен бусами и золотой тесьмой. Зимой девушки и женщины носили шапки, опушенные мехом, а в сильные морозы на шапку накидывали теплый узорчатый платок или шаль. Шали ткали из шерсти коз. Они были узорчатыми, с красочной каймой, кистями, цветочным рисунком. Одну шаль ткали от шести месяцев до двух с половиной лет, если рисунок был сложным. Шапки с опушкой, большие платки и шали носят по сей день, ведь без них не обойтись холодной вьюжной русской зимой.

Тема: «Масленица — праздник проводов зимы и встречи весны».

Познавательное занятие

Воспитатель: Широковой Е.В.

Цель: познакомить детей с обычаями зимнего праздника - Масленицы.

Задачи: формировать у детей умения запоминать заклички, пословицы, загадывать и отгадывать загадки разными способами, умение работать в парах, в малых группах; развивать воображение, слуховое и зрительное восприятие, речь, память; совершенствовать координацию движения пальцев рук, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к правам и обычаям своего народа, к прошлому своей Родины.

Словарная работа: овин, сноп, каравай, рушник, гребень.

Предварительная работа: заучивание пословиц, загадок, чтение рассказов, легенд о жизни людей на Руси, рассматривание символов, экспонатов выставки.

Ход занятия

1. Игра для рабочего настроения «Ухо - нос».
2. Беседа о семи днях Масленичной недели. «Масленица - широкая».
3. Проговаривание за клички в парах с движениями рук.
Приходи, Масленица,
На широкий двор С гор покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешится (медленно, быстро, громко, шепотом)
4. Деление на две команды (топ - хлопок).
5. Расшифровка пословиц: « У февраля два друга - метель да вьюга», «Февраль злится, но весне покорится». Чтение пословиц.
6. Физкультурная минутка.
7. Рисование отгадок к загадкам в парах. Игра «Спрос - переспрос».
8. Упражнение для коррекции зрения «Отыщи отгадку к загадке при помощи глаз».
9. Загадки о предметах старинного быта.
10. Русская народная игра «Ремешок».
11. Штриховка предметов старины

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАРОДНО - ПРИКЛАДНОГО

ИСКУССТВА «АХ, ЭТОЙ ЯРМАРКИ КРАСКИ» поделок - игрушек из бересты, как часть мини - музея «Русской березки»

Цель: познакомить детей с русской традицией «Ярмарка» и ее характерными особенностями

Задачи:

1. Учить представлять свой товар, применять роли и продавцов, и покупателей на ярмарке.
2. Вызвать интерес к профессии мастеровых людей.
3. Расширить возможности сближения ребенка с родной природой
4. Воспитывать бережное отношение к природе и формирование трудовых навыков.

Предшествующая работа: рассматривание поделки - игрушки из древесины и бересты, сделанные родителями и воспитателями (картины, ваза, туесок, девочка, карусель, машина, кольца, бусы и т.д.). Знакомили детей с березой и ее частями, как человек использует березу. Совершили экскурсии «Деревянная посуда», «Деревянные игрушки». Использован в работе с детьми практический материал (стихи, считалки, песни, пословицы, поговорки, хороводы).

Ход работы

Хозяйка:

Белая березка является символом России. Мила она русскому человеку, она в песнях, в сказках, в хороводах. Любит народ ее красоту и пользу, которую она приносит людям. Береста издавна применялась в народных промыслах для изготовления картин, ваз, ковшей, корзиночек, простейшей обуви (лапти), а также служила материалом для письма - берестяная грамота.

1 **ребенок** «Мы - ребята удалые Мы ребята озорные.

Всех на ярмарку зовем.

Мы игрушки продаем (показывает общий вид игрушек)

2 **ребенок** Представляем вам поделки,

Сделаны из бересты.

Здесь картина и машина Бусы, перстни, туески.

3 **ребенок** Береста березова, на картине расположена Разрезные, расписные, здесь красивые цветы.

Покупайте, не жалейте,
Вам ведь это для души (показывает картины).

4 *ребенок.* Покупайте туесок,

Он вам пригодится.

Вы пойдете во лесок

Сколько ягод наберете

Вам и не приснится, (показывает туесок).

5 *ребенок.* Покупайте, перстни, бусы Вас они украсят

С ними будете красивы

В праздничные дни (показывает бусы, перстни)

6 *ребенок.* Ах, какое тут веселье с русской каруселью.

Ты летишь стрелой вокруг,

Аж захватывает дух! (показывает карусель)

7 *ребенок.* И машинка есть у нас,

Не игрушка, просто класс.

Сувенир она хороший

Ждет хозяина стоит.

Подходите, покупайте все товары разбирайте.

В дальнейшем происходит процесс купли - продажи игрушек из
древесины, бересты.



