

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Е. В. Широкова, воспитатель*

*МДОБУ «Детский сад №4 «Дюймовочка»*

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Не даром говорится в пословице: «У народа, который не знает своего прошлого, не может быть будущего».

Проведя диагностическое исследование, я выявила: дети, зная пословицу, не могли применить ее в жизненной ситуации; не могли отгадать некоторые загадки из-за отсутствия жизненного опыта, так как не видели тех предметов, о которых идет речь, например, в загадке о самоваре: «В небо дыра, в землю дыра, в середине огонь и вода». Наблюдая за детьми своей группы, я увидела, что дети не знают народных примет, не интересуются загадками природы. Вот поэтому я обратилась именно к малому жанру русского фольклора-загадкам, пословицам, играм, праздникам. Этот жанр значительно шире охватывает разнообразные стороны жизни русского народа - содействует всестороннему развитию ребенка.

Анализ исходного состояния позволил поставить цель: познакомить детей с жизнью, нравами, обычаями русского народа, используя формы малого фольклора. Для достижения этой цели я наметила следующие задачи:

- Учить детей, используя народную мудрость; устанавливать простые связи между прошлым и настоящим, между человеком и природой;
- Сравнивать свой образ жизни с образом жизни наших предков; приучать запоминать мудрые изречения, в которых собран опыт многих поколений; развивать память, речь, образное мышление, устойчивый интерес к наблюдениям за природными явлениями, в результате которых появились народные приметы;
- Воспитывать чувство любви к своей Родине, патриотические чувства по отношению к людям, населяющим ее; обогащать речь детей красочными сравнениями.

Реализацию поставленных задач осуществила через разные виды деятельности:

- Использование художественной литературы, загадок, пословиц, поговорок, закличек, наглядного материала: альбом «Предметы старины», альбом «Как жили люди на Руси»;



- Использование социо-игровых подходов в педагогике;
- Взаимосвязь с семьей.

Чтобы детям было легче восстанавливать связь времен, иметь элементарное представление о том или ином предмете, свободно загадывать и отгадывать загадки, в группе оформила выставку старинных предметов, альбомы: «Как жили люди на Руси», «Предметы старины».

Составила перспективный план работы по теме, провела цикл занятий. Опираясь на наглядный материал, используя пословицы и загадки, познакомила детей с устройством жилища наших предков. Дети узнали, какие прически были в старину, чем лечились от недугов.

Посетив музей им. Мартыанова, дети познакомились с одеждой, головными уборами, которые носили наши предки, как и чем украшали ткани, чем занимались в свободное время долгими зимними вечерами, какую ели пищу.

Также посетили музей им. Брагиных. На тематическом занятии «Мы за чаем не скучаем» дети познакомились с предметами, играми наших предков. Узнали, что родина самовара – город Тула. Несмотря на появление газа и электричества, самовар сохранился (правда, электрический). Однако, если спросить своих друзей и знакомых, то окажется, что самовар есть почти в каждом доме и даче. Дело в том, что чаепитие из самовара – это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором.

Организация таких занятий предполагала развитие познавательной активности, так как дети сами догадывались, для чего был нужен тот или иной предмет, как он используется.

В качестве подсказки детям загадывала соответствующие загадки, используя пословицы и поговорки. Особое внимание уделяла решению активного словаря детей за счет того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок-крынка, кувшин; полати-половочник; скамейка-табурет).

На занятиях по формированию математических представлений, при знакомстве с цифрами дети с удовольствием отгадывали и запоминали загадки. Например, «Очень тонкая как спица и зовется...» (единица).

При изучении времен года, дней недели загадки просто незаменимы. Во время занятий проводила игры-упражнения для координации зрения с использованием загадок. Дети называли отгадки, отыскивают ее глазами, проводя взгляд слева направо, вниз, вверх и т.д. При написании графических диктантов загадки тоже уместны. Например, в правом верхнем углу – загадка: «Красна девица по небу гуляет, землю освещает». Дети рисуют солнце. В левом верхнем углу (опять загадка). Дети отгадывают загадки, зарисовывают их в соответствии с тем, где они должны быть расположены. В занятия трудом включаю овладение спицами, набираем петли на спицы с проговариванием дней недели, прямого и обратного счета в пределах двадцати, считалок.

Совместно с детьми освоили различные виды художественной техники: акварель, карандаш, гуашь, фломастеры, ткань, бумажные салфетки, береста, ракушки. Поощряла изобразительную деятельность детей, оформила с детьми выставки рисунков и поделок на темы: «Одежда наших предков», «Эх, лапти, мои лапти, липовые...», «Ах, этой ярмарки краски!». Организовала кружок «Обыкновенное чудо» (поделки из картона и бумажных салфеток), который позволяет развивать фантазию, творчество, умение выполнять интересную работу коллективно, при этом использовать пение песен, рассказывать сказки, рассказы из личного опыта.

Свою педагогическую деятельность координировала с деятельностью музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, педагога – психолога. Совместная работа дала положительный результат: дети были участниками городских выставок в Доме детского творчества, спортивных соревнований между детскими садами и школами, были награждены грамотами и дипломами за призовые места. Это позволило обогатить небольшой опыт ребенка, приобщить к русской культуре и искусству, сформировать потребность в сохранении своего здоровья.

Наряду с подвижными играми, дети научились играть в народные игры: «Колечко», «Гори, гори, ясно», «Ручеек», «Красочки», «Ремешок», «Золотые ворота».

Народные игры – национальное богатство – почти навсегда исчезли из детства. Через игру знакомила детей с окружающим миром, учила составлять связный последовательный рассказ о том или ином предмете, в процессе овладели умением учитывать совокупность признаков предметов или явлений. У них развивается ловкость, быстрота движений, умение логически мыслить.

К. Д. Ушинский отмечал, праздник для ребенка совсем не то, что для нас взрослых. Он подчеркивал: ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы взрослые считаем свои годы от одного великого события нашей жизни до другого. Каким тусклым и серым было бы детство без праздника! Культура праздника действительно складывается из культуры игры, культуры слова, движения и музыкального звука, а также культуры моды, костюма, этикета, обычая, ритуала, словом, из совокупности разных культур. Даже подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых.

Для сохранения традиций и обычаев русского народа мною проводились следующие праздники: народные и фольклорные Колядки, Масленица, Красная горка, Праздник русской березки.



Таким образом, через приобщение детей к истокам русской народной праздничной и игровой культуры, я развивала личность каждого ребенка, который будет (надеюсь) носителем черт русского характера.

В работе с родителями применяла накопленный опыт по данной теме «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Даю родителям советы и рекомендации по оздоровлению детей нетрадиционными методами, варианты игр, забытые рецепты блюд, вкусных и полезных детскому организму. Привлекала родителей к участию в городских конкурсах «Зимняя планета детства», «Обыкновенное чудо».

Я думаю, что знание и опыт, полученный в детском саду, загадки и пословицы помогут детям и в дальнейшей жизни правильно вести себя в природе и среди людей, оценивать свои и чужие поступки.

#### **Библиографический список**

1. Е. Е. Шулешко. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму и счету, Москва, Мозаика и Синтез, 2001г.
2. Истоки: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - 4-е изд., перераб. и доп. (Под ред. Л. А. Парамоновой. -М.: Т Ц Сфера, 2011. -320с.
3. Князева О. А., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008г.