

**Представление опыта работы
на городской методической встрече педагогов города Минусинска
Тема: «Становление социально-коммуникативных умений
дошкольников через социо-игровые подходы к педагогике»**

*Зырянова А.С.
воспитатель МДОБУ «Детский сад №4»*

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально – коммуникативного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста. В чём важность данной проблемы: с одной стороны, наблюдается снижение уровня культуры общения, поведения; недостаточно живого общения, а с другой стороны – общество идёт вперёд, предъявляя новые требования: к личности ребёнка дошкольника, а также наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на партнёра по совместной деятельности.

ФГОС ДО к основным характеристикам социально-коммуникативного развития детей относит:

- положительное отношение к себе и другим;**
- активное взаимодействие со сверстками и взрослыми;**
- участие в совместных играх;**
- способность договариваться,**
- учитывать интересы и чувства других,**
- сопереживать неудачам других детей и радоваться их успехам;**
- стараться разрешать конфликты;**
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;**
- соблюдение социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности.**

Все эти и другие навыки и умения можно сформировать, используя социо-игровые подходы к педагогике.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит в повседневной жизни, во всех видах детской деятельности, но прежде всего в игре, так как это ведущий вид детской деятельности. Общение является важным элементом любой игры.

Если исходить из того, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, считаем, что использование социо-игровых подходов к педагогике — это руководство к действию в организации жизни детей в ДООУ. Таким образом играть с детьми мы можем и в формате социо-игровых подходов к педагогике. Возникает вопрос «почему?». Если сопоставить элементы социально-коммуникативного развития и социо-игровых подходов к педагогике, то мы увидим, что все правила, которые входят в социо-игровую педагогику можно наложить на компоненты социально-коммуникативных навыков.

<u>Социально-коммуникативное развитие</u>		<u>Социо-игровая педагогика – это игра между микрогруппами детей. Компания – это удовольствие, а команда – это необходимость (Е. Шулешко, А. Ершова, В. Букатова)</u>
<u>СОЦИАЛИЗАЦИЯ</u>	<u>КОММУНИКАЦИЯ</u>	
<u>– включение ребёнка в общество (сверстников, взрослых; малых и больших групп – 1 правило)</u>	<u>- это общение с целью передачи определенной информации таким образом, чтобы собеседник понял ее смысл. 1 правило</u>	<u>1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников»</u>
<u>– формирование собственной, активной позиции личности (2 правило)</u>		<u>2 правило «Смена лидерства».</u>
<u>-Эмоциональное, позитивное (интересное, игровое, нестандартное) усвоение общественных норм и ценностей (3,4,5 правило)</u>		<u>3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен;</u> <u>4 правило: Смена темпа и ритма;</u> <u>5 правило – социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности;</u> <u>6 правило: в своей работе мы</u>

<p><u>ориентируемся на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».</u></p>
--

Основной предмет социо-игровой педагогики не в обучении, и не в воспитании, а в умной организации жизни детей. Ее лозунг: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

С помощью социо-игровых подходов к педагогике дети осваивают и овладевают такими умениями: слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию; развивается речевое, диалоговое взаимодействие; у детей формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у них исчезает чувства страха за ошибку. Ребенок учится быть лидером и быть ведомым; учится умело ориентироваться в пространстве, находить себе свободное, удобное место.

Всё выше перечисленное относится к образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»*. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что социо-игровые подходы к педагогике позволяют обеспечивать, сопровождать образовательную область *«Социально – коммуникативное развитие»*. Они взаимно дополняют друг друга.

Организация работы с детьми.

Несмотря на то, что социо-игровые подходы к педагогике ориентированы на старший дошкольный возраст, элементы данной технологии можно использовать в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста.

Социо-игровые подходы к педагогике использую в НОД, в режимных моментах, во время прогулки, хозяйственно-бытового труда.

Данные подходы, в том числе, работу в малых группах начинаю со второй младшей группы, как правило, работа там ведется в парах. Моя задача состоит в том, чтобы научить детей работать вместе, друг с другом. Для этого подбираю соответствующие дела. Например:

- рисование или аппликация на одном листе бумаги,
- собрать вдвоем картинку,
- построить из конструктора одну машинку.

В конце года идет работа по привлечению внимания одной подгруппы к другой.

Например:

- **подгруппа прыгает как «зайчики», а вторая подгруппа им похлопывает;**
- **первая подгруппа детей ходят, как мишки, а вторая с воспитателем приговаривает стишок «Мишка косолапый по лесу идет».**

Дети играют в игру «Человек-Человеку» (рука-к руке, колено – к колену), где темп пока неважен. Дети получают первые ощущения от взаимодействия друг с другом.

В средней группе с целью согласования собственных действий с действиями сверстника проводила игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение». Так в ходе игры «Ходим кругом друг за другом» один ребенок самостоятельно придумывает движения, а остальные дети в точности повторяют их. В рамках социо-игровых подходов к педагогике эта группа игр относится к играм творческого самоутверждения, поскольку подразумевает художественно исполнительский результат.

В среднем возрасте продолжаю работу в парах, но уже появляются и усложняются способы деления на пары. Начинаю использовать разрезные картинки, учу находить что-то одинаковое в одежде, друг в друге, использую классификацию предметов. К концу средней группы дети работая в парах, делают коллективные работы по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация), составляют рассказы, проводят опыты, выполняют трудовые поручения.

В старшей группе в повседневной жизни как можно чаще, планирую игры на взаимодействие, которые развивают умение действовать слаженно, сообща; учат общению, умению договариваться. На занятиях использую различные приёмы, задания для работы детей в парах, тройках, четверках. Для того чтобы детям всегда было интересно объединяться в малые группы, я разработала интересные приёмы, которые развивают у детей в процессе объединения, умения рассуждать, анализировать, обобщать.

Довольно легко дети научились делиться на малые группы, но трудности начались, когда, им было предложено сообща выполнить задание. Работая в малых группах, инициативу на себя брали, конечно же, дети более активные и быстро соображающие, но дети всё равно общались друг с другом. Иногда, работая в группах по несколько человек, многие не принимали участия в обсуждении, а некоторые и вовсе не принимали участия в выполнении задания. Часто возникали конфликты не только при выборе посыльного, но и в случаях не точного донесения задания для своей команды. И в процессе выполнения различных заданий очень часто партнёры просто не могли выслушивать и понимать друг

друга, тем самым постоянно провоцируя конфликтные ситуации. Поэтому при работе в малых группах необходимо вводить правила (или придумывать вместе с детьми)

правила работы в малых группах:

1. **Один за всех и все за одного;**
1. **Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.**
2. **Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.**
3. **Когда работаешь, не мешай другим.**
4. **Справился сам, помоги другу.**
5. **Главное - не бояться доказывать свою правоту.**
6. **Умей принять помощь.**

Усвоить и соблюдать эти правила нам помогает игра «Волшебная палочка», которая учит детей внимательно слушать ответы друг друга. Приём «Волшебной палочки» я включаю во все проводимые занятия, так как к нему можно подобрать широкий спектр заданий. Эту игру я стараюсь организовывать и в совместной деятельности, предлагая различные темы для обсуждения: «Чем тебе запомнился сегодняшний день», «Моя любимая книга», «Я и мои друзья».

Многим детям довольно трудно было подавить желание подсказывать. Приходилось часто повторять, что помогать надо не игроку, а волшебной палочке. Нужно просто похлопать, если игрок сказал не правильно. И дожидаться, когда волшебная палочка дойдёт до тебя. Для того чтобы к игре не снижался интерес, иногда делали замену палочке, волшебным микрофоном. Благодаря данной игре, дети становятся более выдержанными, они начинают осваивать речевой этикет, который в дальнейшем стал не только доступным, но и приятным в соблюдении.

Полученный опыт игрового взаимодействия я часто использую и в продуктивной деятельности. В совместной, самостоятельной и организованной образовательной деятельности по конструированию и ручному труду, лепке, рисованию и аппликации я часто предлагаю детям коллективные задания, где дети совместно обсуждают сюжет своего творения, составляют план работы, выбирают необходимый материал, и делают совместную презентацию своему творчеству. Социо-игровая педагогика снимает с воспитателя судейские функции, и, конечно же, выполненное задание оценивается самими детьми.

Результативность и перспективы

Наблюдения за развитием детей моей группы позволили зафиксировать следующие изменения: дети стали более активными в общении друг с другом, значительно снизилась конфликтность. Наряду с этим, повысилась

