

«Развитие фонематических процессов»

Арнольд Вера Алексеевна,
учитель-логопед МДОБУ «Детский сад № 4»

Проблема формирования фонематического слуха и фонематического восприятия является одной из важнейших при подготовке детей к усвоению грамоте. Нарушение негативно влияет на овладение детьми навыками чтения и письма, становление всей речевой системы у ребенка.

На занятиях по звукопроизношению, целью которого является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, деятельность детей организую через использование социо-игровых подходов к педагогике, которые позволяют свободно и с интересом обсуждать разные вопросы в диалогическом общении.

В начале занятия на эмоциональном подъеме с высокой речевой активностью провожу игры: «Японская машинка», «Звуковой кулачок», «Волшебная палочка» - для создания стойкой и положительной мотивации по преодолению фонематического слуха и фонематического восприятия.

Дети делятся на малые группы. Деление происходит по предметным картинкам, по звуковым символам, по «Звуковичкам», нашёптыванию на ухо гласных, согласных звуков или слов. В процессе деления дети общаются, договариваются, обговаривают, выясняют, что общее их объединило. Возникает диалог, в процессе которого дети задают друг другу вопросы и отвечают на них.

В микрогруппах они передают друг другу знания, коллективно выполняя предложенные задания, помогают друг другу, оценивают результаты своей деятельности. В ходе занятия меняю место деятельности (за столами, в кругу, на ковре), что позволяет повысить их двигательную активность. Для концентрации внимания провожу игры из социо- игровой педагогики: «Эхо», «Руки ноги», «Делай как я!»

При подготовке занятий в малых группах у меня возникает необходимость в подборе и изготовлении наглядности для нескольких групп, модификации игр и упражнений для того, чтобы поставленные задачи по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия решались в процессе диалогического общения. Например, при знакомстве со звуком «М» предлагаю набор предметных картинок. Дети рассматривают и определяют, что в названии всех предметов есть звук «М». Таким образом проходит игра: «Найди общий звук в словах». При прохождении темы: «Определи место звука в слове» командам предлагаю набор предметных картинок с изучаемым звуком и «Домики», в которые они должны заселить предметные картинки. Таким образом проходит игра: «Засели картинки в нужный домик». Работая по теме: «Твердые и мягкие согласные», даю детям в командах задание: одной команде составить цветок с серединкой зеленого

цвета, а другой- с серединкой синего цвета. Дети выбирают лепестки, в названии которых есть соответствующий изучаемый звук. Так проходит игра: «Ромашка» или «Цветик-семицветик». При необходимости оказываю помощь. Таким образом, у детей формируются не только фонематические процессы, фонематическое восприятие, но и коммуникативные навыки: сотрудничество и умение внимательно слушать друг друга, высказывать свои предложения.

При такой форме работы создается основа благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью, на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.